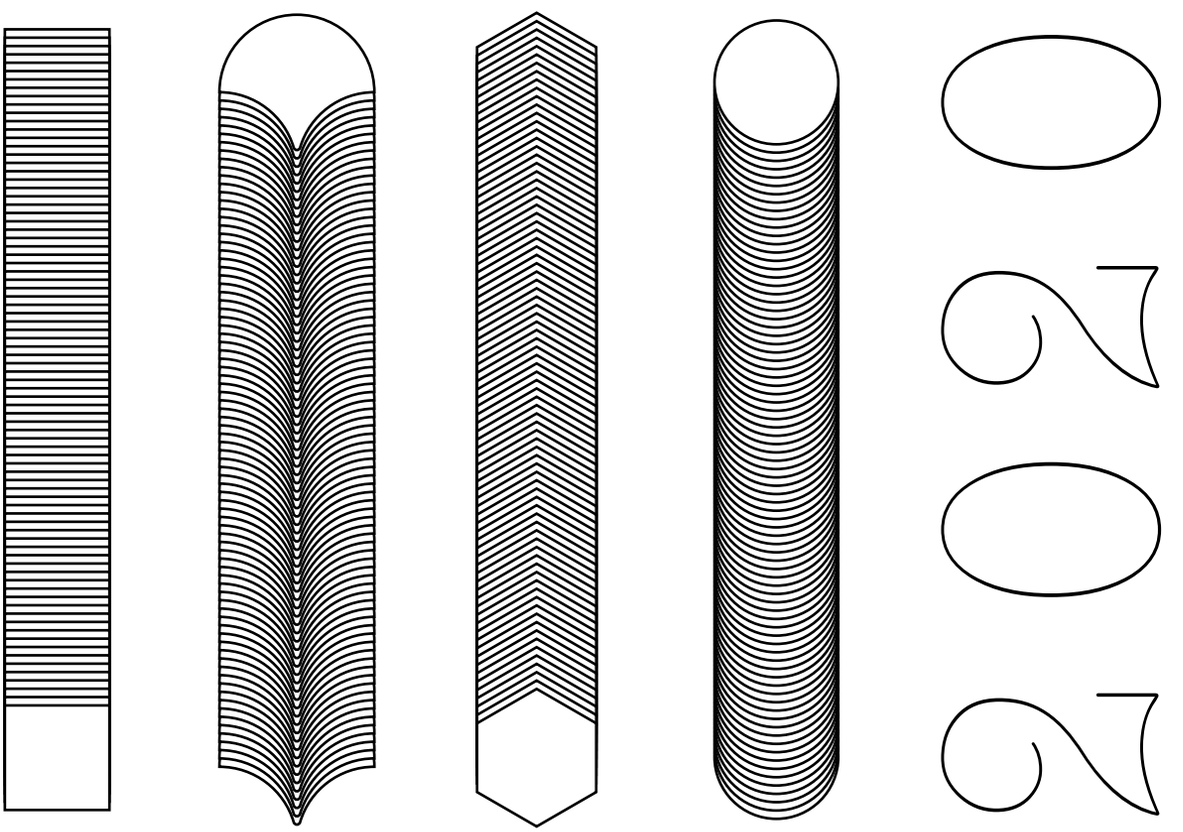
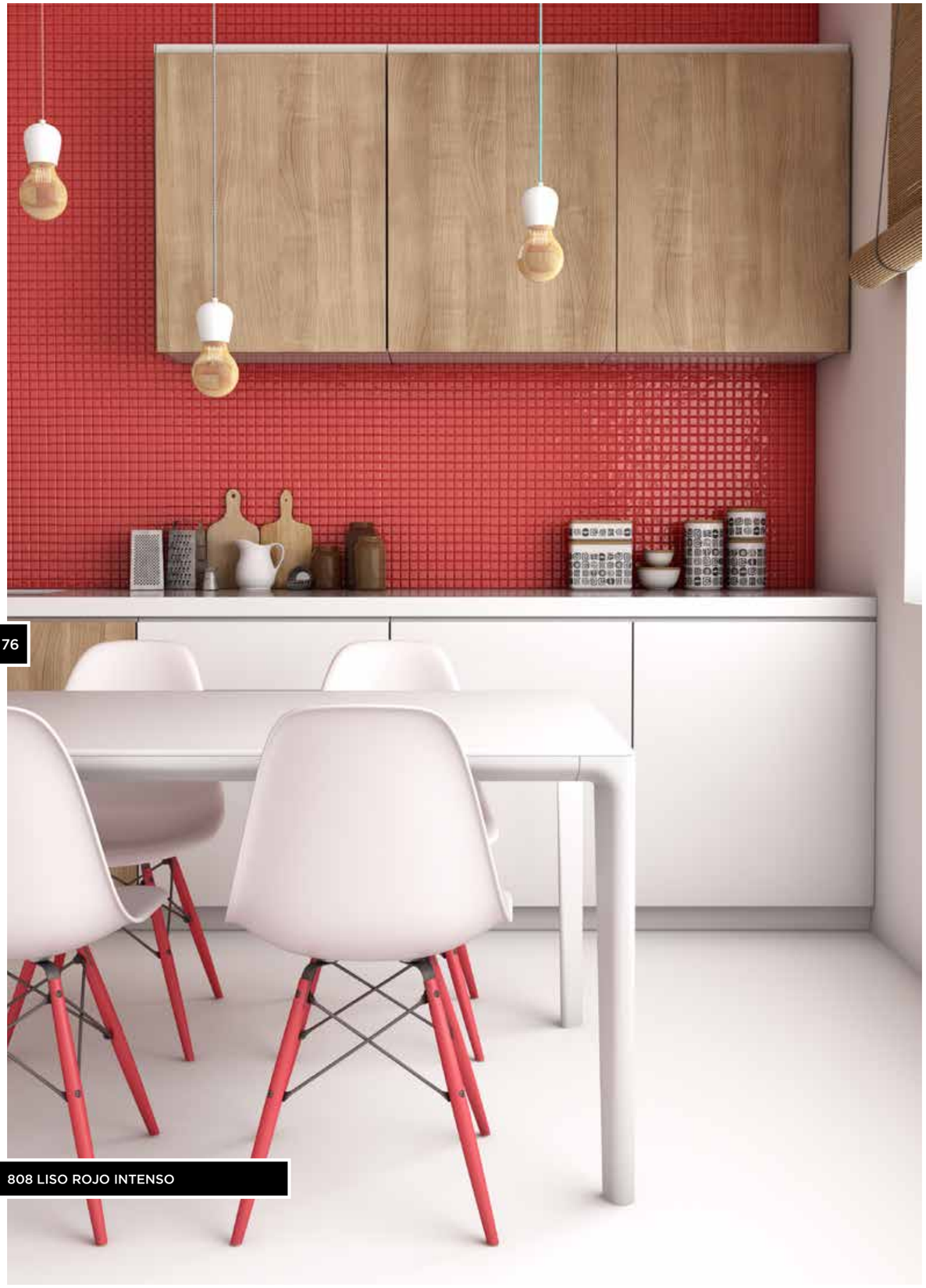
VIDREPUR

CATÁLOGO GENERAL · GENERAL CATALOGUE



2020

SWIMMING POOLS



808 LISO ROJO INTENSO

COLORS COLLECTION

La ilusión de crear nuevos ambientes, la alegría que desprende un espacio donde el color sea el protagonista. Vitalidad y mosaico vítreo.

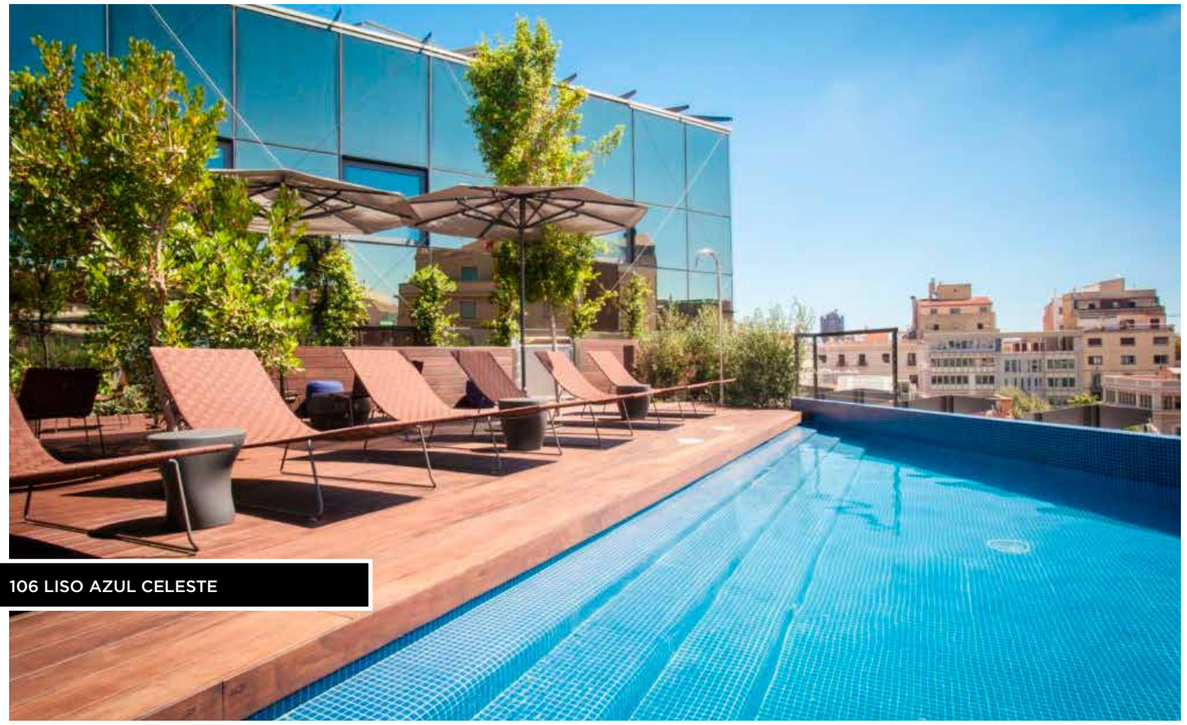
Sensaciones ópticas, percepción visual, energía positiva, formas horizontales, formas verticales y soluciones estéticas para cada necesidad con toda la diversidad de tonos que abarca la colección. Contrastes de colores fríos y calidos, fusión de colores vibrantes y fuertes tanto para spas, piscinas, hoteles como para decorar las estancias de tu hogar.

The thrill of creating new environments; the joy of a space where colour is the star. Vitality and vitreous mosaic.

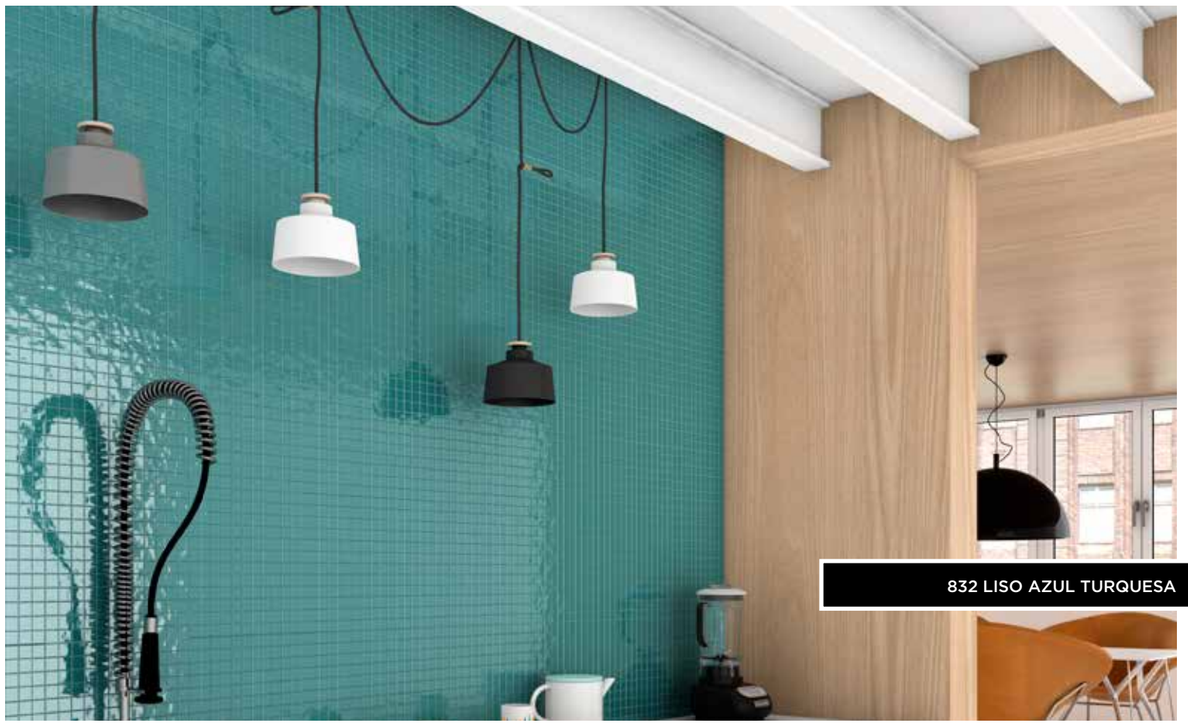
Optical sensations, visual perception, positive energy, horizontal and vertical shapes and aesthetic solutions for every need, all in the wide variety of tones offered in this collection.
Contrasts of cold and warm colours, blends of vibrant and strong colours for spas, swimming pools, hotels as well as for decorating your home.

Le plaisir de créer de nouvelles ambiances, la joie que dégage un espace où la couleur est la vedette. Vitalité et mosaïque de verre.

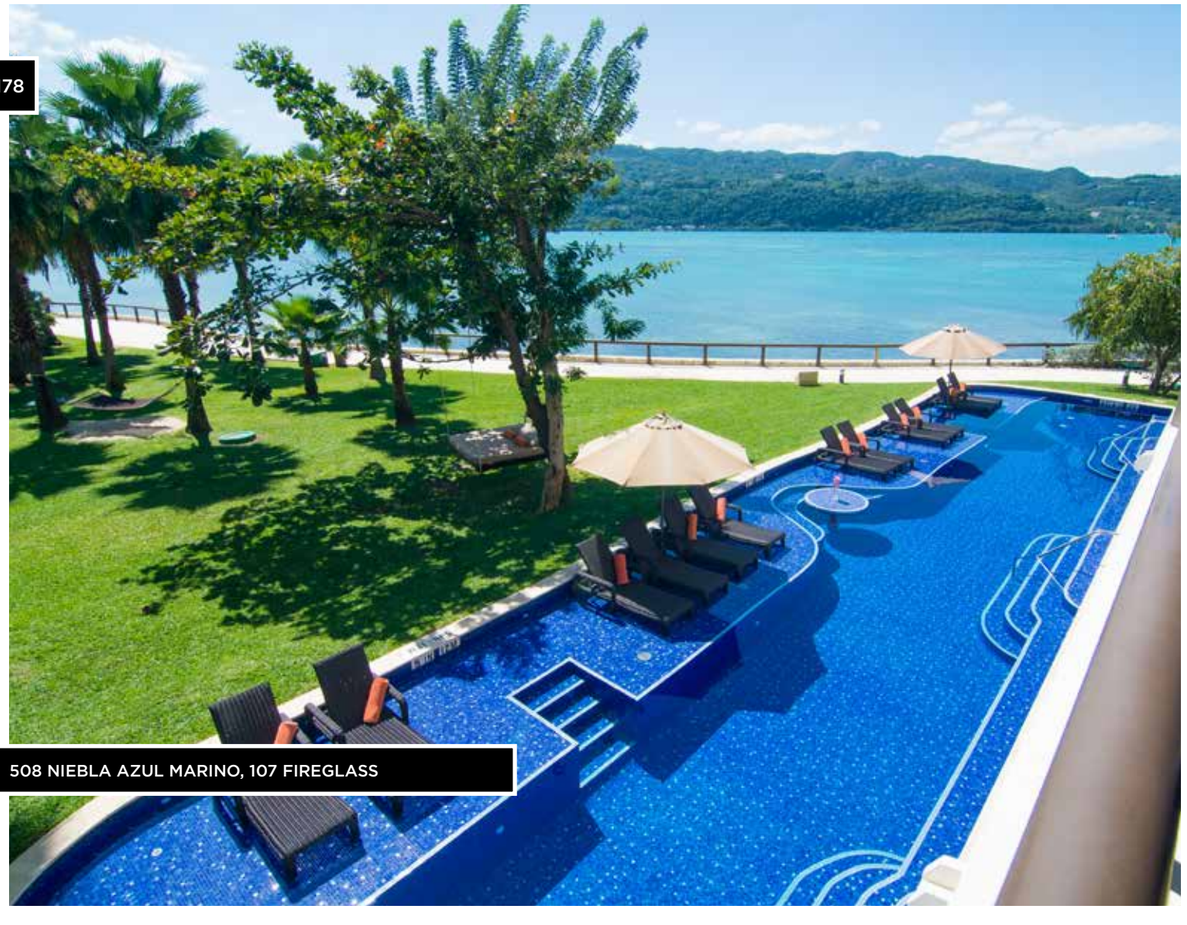
Sensations optiques, perception visuelle, énergie positive, formes horizontales, verticales et solutions esthétiques pour chaque besoin avec toute la diversité de tonalités que la collection englobe. Contrastes de couleurs froides et chaudes, fusion de couleurs vibrantes et fortes pour spas, piscines, hôtels, et pour la décoration des pièces de votre maison.



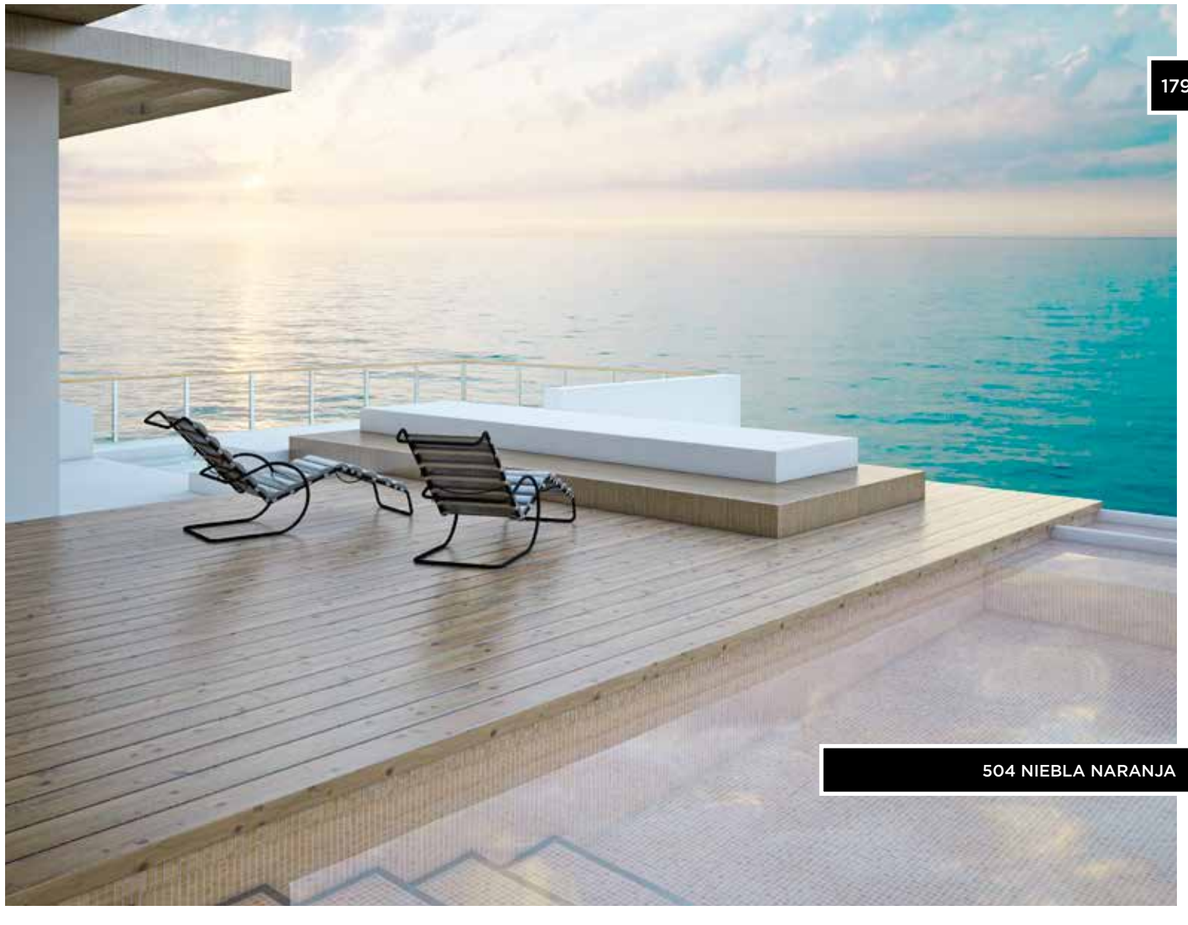
106 LISO AZUL CELESTE



832 LISO AZUL TURQUESA



508 NIEBLA AZUL MARINO, 107 FIREGLASS



504 NIEBLA NARANJA

COLORS COLLECTION | LISOS / SOLID / LISSES | 25x25 MM | 1”x1”

100 LISO BLANCO

AD

103 LISO MARFIL

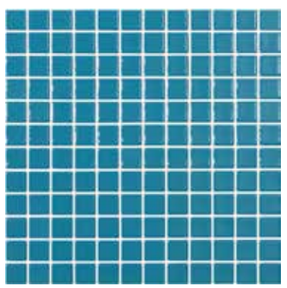
109 LISO GRIS CLARO

108 LISO GRIS

106 LISO CELESTE

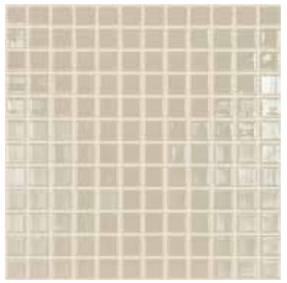
800 LISO AZUL MARINO CLARO

803 LISO AZUL MARINO



916 LISO AZUL PETROLEO

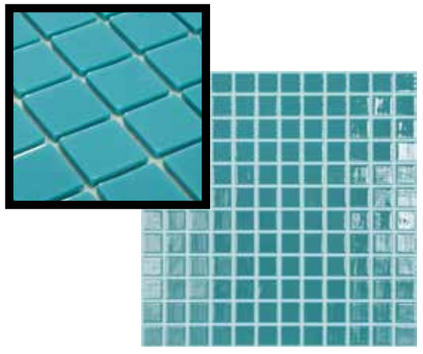
101 LISO BEIGE



831 LISO HUESO

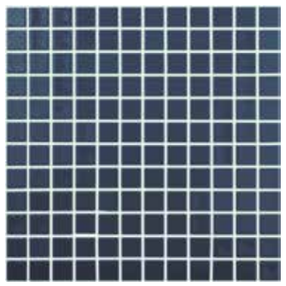
835 LISO MARRON

836 LISO MARRON OSCURO



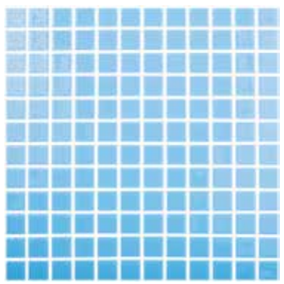
COLORS COLLECTION | LISOS / SOLID / LISSES | 25x25 MM | 1”x1”

900 LISO NEGRO

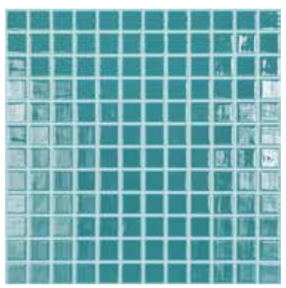


828 LISO ANTRACITA

102 LISO TURQUESA



107 LISO CELESTE CLARO



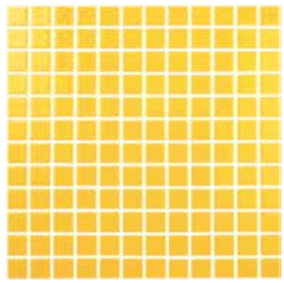
832 LISO AZUL TURQUESA

897 LISO VERDE ESMERALDA

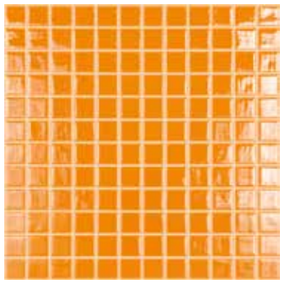
600 LISO VERDE CLARO

602 LISO VERDE OSCURO

105 LISO ROSA



801 LISO AMARILLO

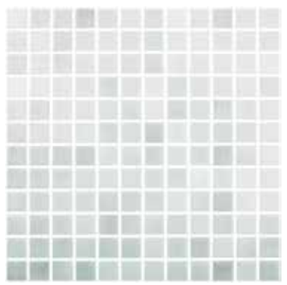


820 LISO NARANJA CITRICO

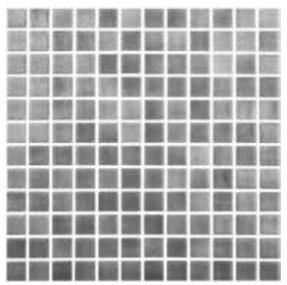
808 LISO ROJO

** POR FAVOR, PUEDE VER MÁS INFORMACIÓN ACERCA DE DISEÑOS Y CENEFAS PARA PISCINAS EN NUESTRA WEB **WWW.VIDREPUR.COM***
** PLEASE, YOU CAN SEE MORE INFORMATION ABOUT DESIGNS AND POOLS BORDERS IN OUR WEBSITE; **WWW.VIDREPUR.COM***

3000 NIEBLA BLANCO AD

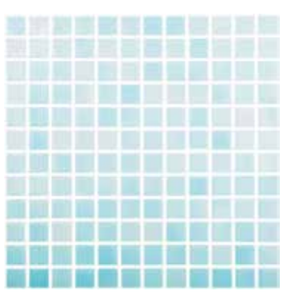


514 NIEBLA GRIS CLARO AD



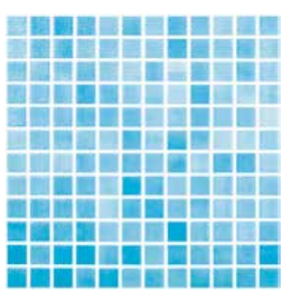
515 NIEBLA GRIS OSCURO AD

509 NIEBLA NEGRO AD



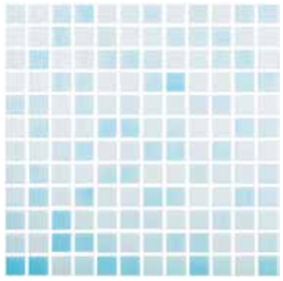
510 NIEBLA AZUL NIZA AD

512 NIEBLA LILA AD



501 NIEBLA AZUL TURQUESA AD

110 NIEBLA CELESTE AD

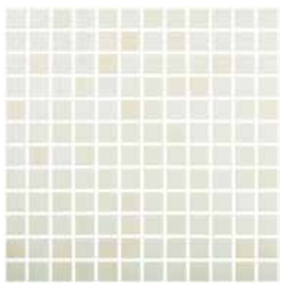


111 NIEBLA NIZA AD

511 NIEBLA VERDE CANNES AD

503 NIEBLA VERDE CARIBE AD

3007 NIEBLA AZUL INTENSO AD

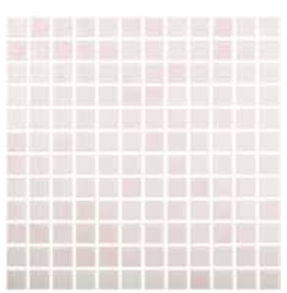


500 NIEBLA BEIGE AD

504 NIEBLA NARANJA AD

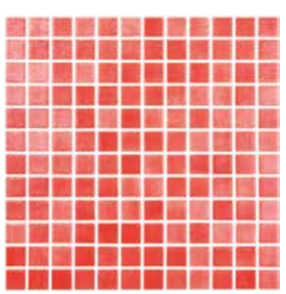
506 NIEBLA MARRON AD

508 NIEBLA AZUL MARINO AD



502 NIEBLA ROSA AD

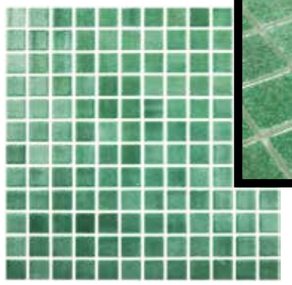
806 NIEBLA SALMON AD



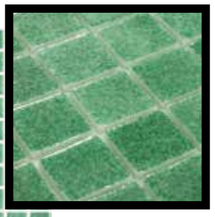
805 NIEBLA ROJO AD

516 NIEBLA TURQUESA AD

877 NIEBLA VERDE ESMERALDA AD



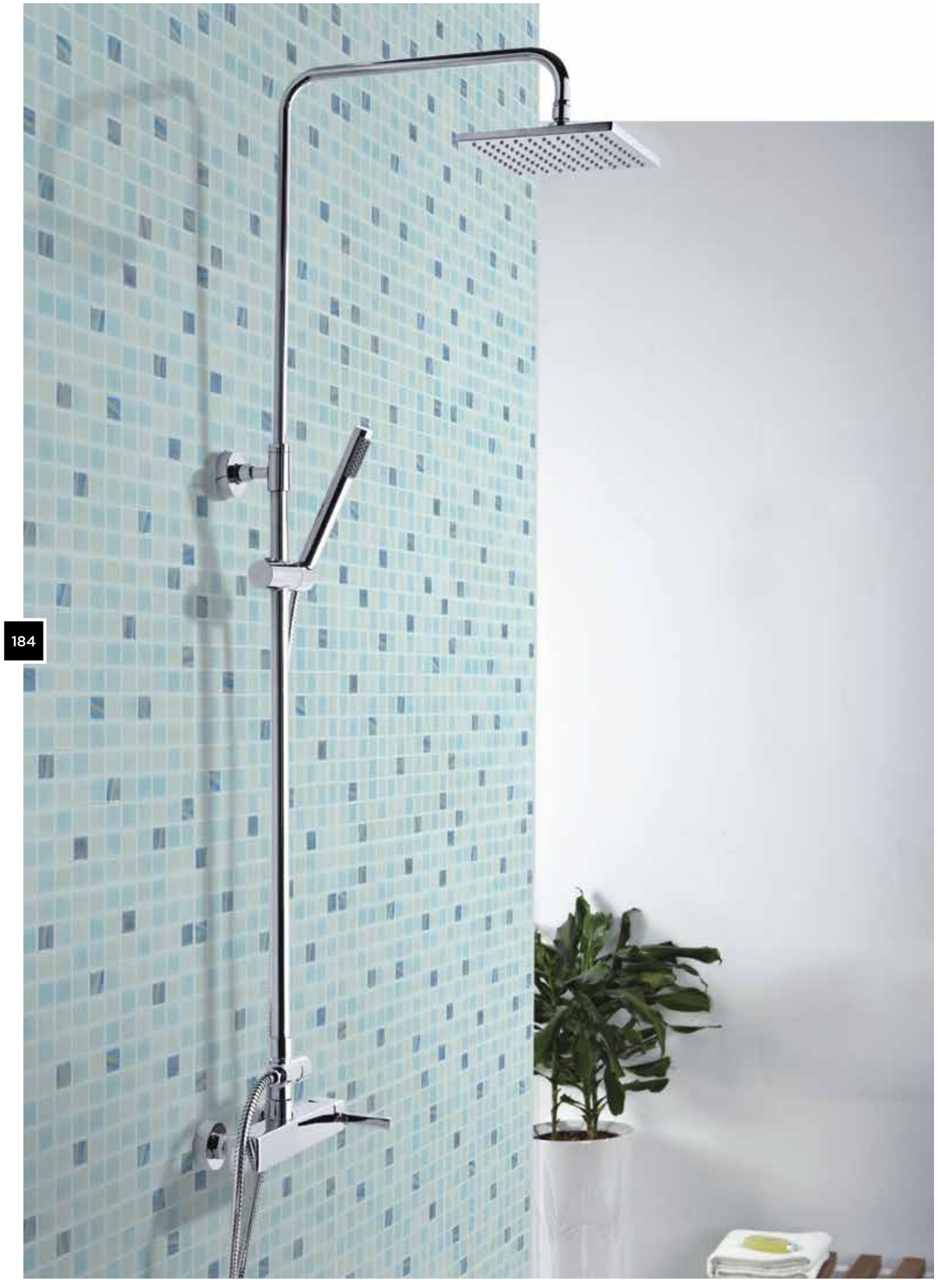
507 COLORS NIEBLA VERDE AD



FORMATO DISPONIBLE EN 38X38 MM / FORMAT AVAILABLE IN 38X38 MM

* REFERENCIAS DISPONIBLES EN ACABADO ANTIDESLIZANTE
* AVAILABLE REFERENCES IN ANTISLIP FINISHED
* RÉFÉRENCES DISPONIBLES EN FINITIONS ANTIDÉRAPANTES AD

FORMATO - SIZE	PLACA | SHEET | PLAQUE			CAJA | BOX | CAISSE			PALET | PALLET | PALETTE		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M^2 SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M^2 SQM	KGS KGS
25x25 MM	144	315x315	0,90	20	2	18	63	126	1.134,00
25x25 MM PUNTOS	180	315x396	1,13	16	2	18	72	144	1.296,00
38x38 MM	48	315x315	0,99	20	2	19,76	63	126	1.244,88



COLOR+ COLLECTION

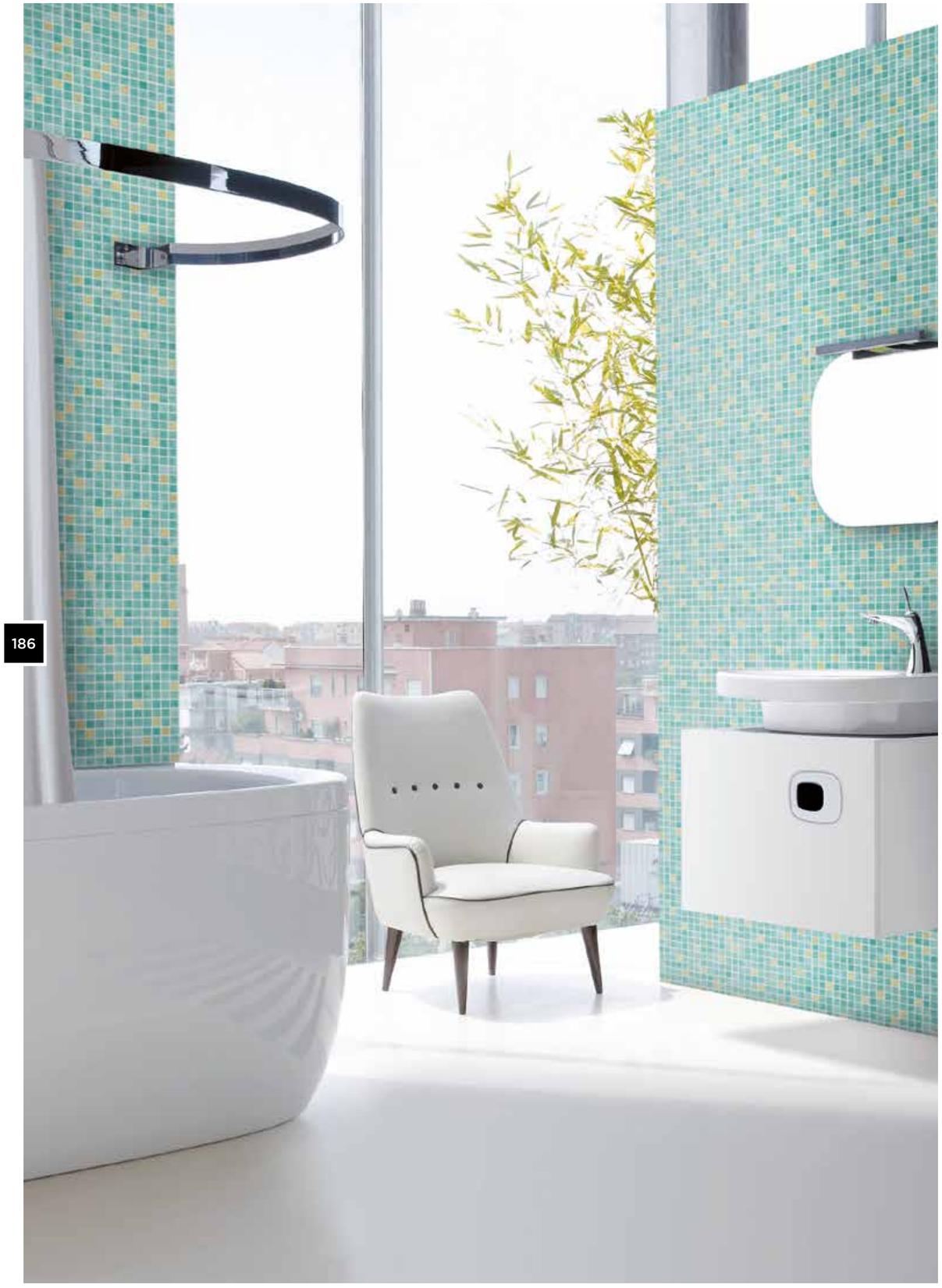
Ante la necesidad de ofrecer a nuestros clientes un producto cada vez más diferencial, destinado principalmente a piscinas, baños o zonas húmedas, Vidrepur ha desarrollado unas mezclas formadas con la colección colors y con destellos de titanium para otorgar así mayor valor añadido. Las mezclas de la serie colors plus, pueden hacer que una piscina ofrezca una apariencia más atractiva, y luminosa.

With the need to offer our clients an ever more differentiated product, particularly for swimming pools, bathrooms and other wet areas, Vidrepur has developed a mix made up of the colors collection with flashes of titanium, so we can offer better added value.

A mix of the colors plus series can give a pool a more attractive and light appearance

Afin de pouvoir offrir à nos clients un produit de plus en plus différencié, principalement destiné aux piscines, salles de bains ou zones humides, Vidrepur a développé des mélanges créés avec la collection colors et des éclats de titanium qui leur donnent ainsi une plus grande valeur ajoutée.

Les mélanges de la série colors plus peuvent donner à une piscine un aspect plus attrayant et lumineux.

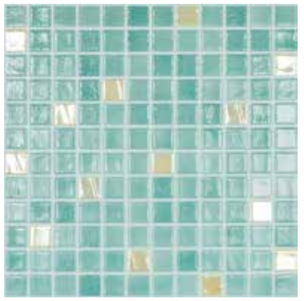


COLOR+ COLLECTION | COLORS + TITANIUM | 25x25 MM | 1"x1"

111 / 750 COLORS+ AGUAMARINA

100 / 710 COLORS+ DIAMANTE

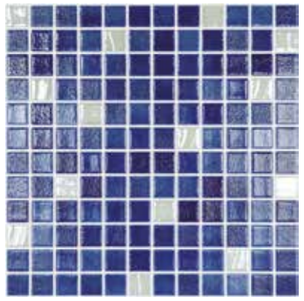
500 / 722 COLORS+ TOPACIO



503 / 720 COLORS+ JADE

109 / 780 COLORS+ OBSIDIANA

501 / 734 COLORS+ TURQUESA



508/710 COLORS+ ZAFIRO

FORMATO - SIZE	PLACA | SHEET | PLAQUE			CAJA | BOX | CAISSE			PALET | PALLET | PALETTE		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M² SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M² SQM	KGS KGS
25x25 MM	144	315x315	0,90	20	2	18	63	126	1.134,00

ANTISLIP COLLECTION

Producto antideslizante Vidrepur, la mejor solución. Material innovador, higiénico, y de fácil mantenimiento. La mejor solución para plato de ducha, baños y otras zonas húmedas como proyectos, spas, balnearios, etc...

El agua no queda estancada gracias a la nula absorción.

Es la solución perfecta para gente con incapacidad, para niños, gente de avanzada edad...

El producto antideslizante de vidrepur es la mejor opción y garantiza la mayor seguridad de nuestra familia en lugares públicos.

Además de los beneficios de seguridad e higiene tienes una amplia gama de colores y diseños para elegir.

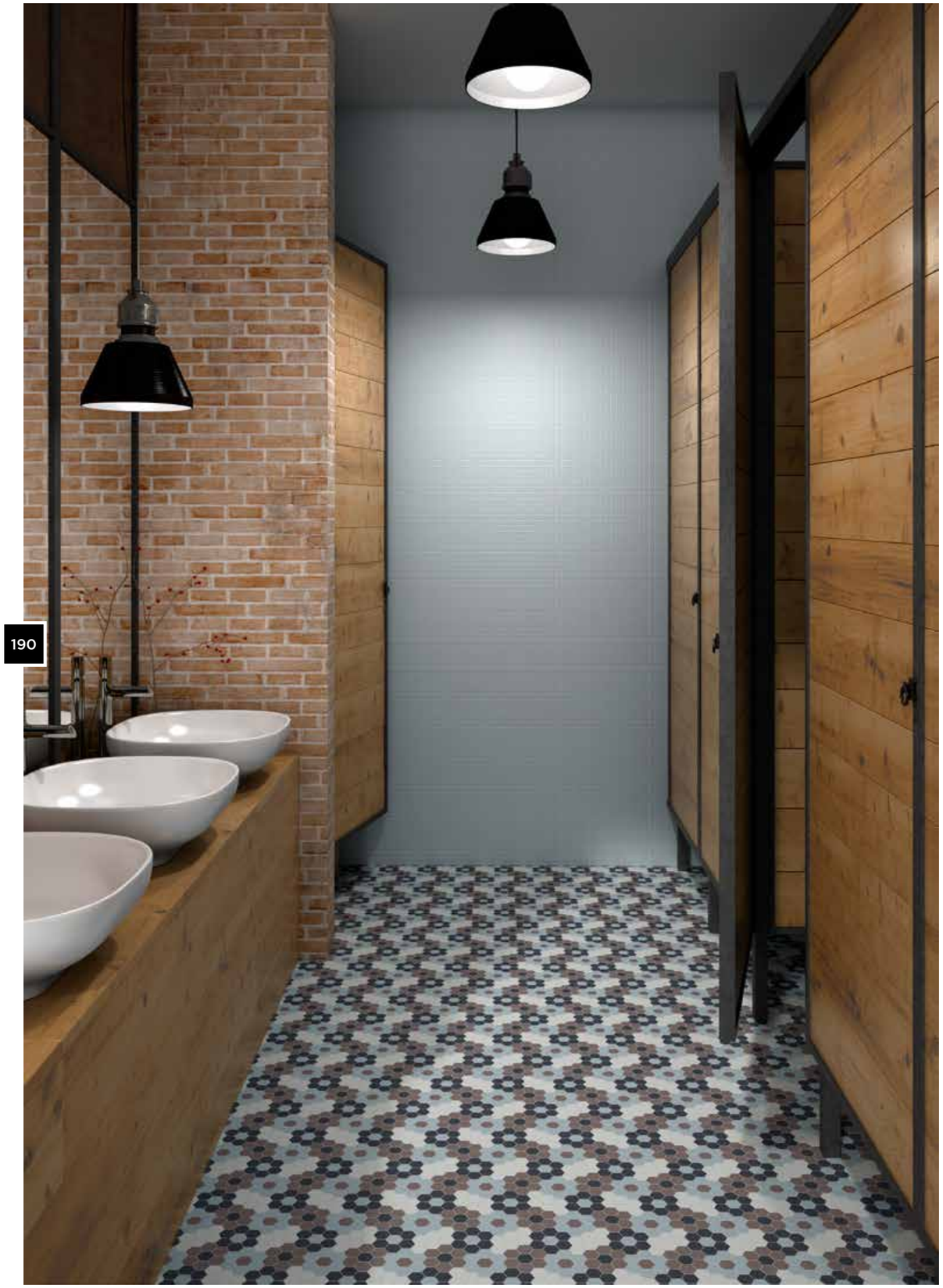
Antislip Vidrepur, The best solution. innovate, hygenic, easy maintenace. Best solution for shower basin, bathrooms, other wet areas as spa and wellness or sport complexes etc...

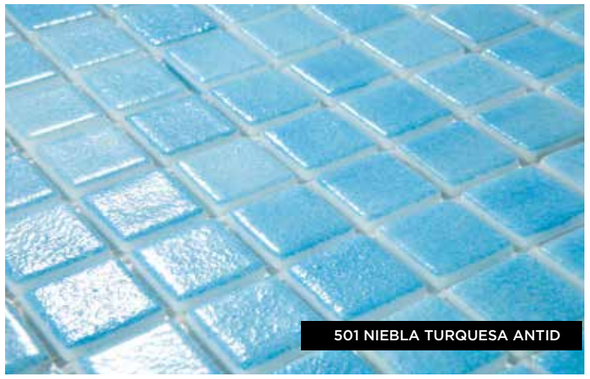
Water does not stuck, thanks to the 0% water absorption.

It is the perfect solution for disabled people, also for children and older people...

The product guarantees the maximum safet for our families.

Besides of safety and hygiene... there is a wide assortment.




501 NIEBLA TURQUESA ANTID

100 LISO BLANCO ANTID

ACABADOS ANTIDESLIZANTES | NON-SLIP FINISHES

LAS NUEVAS NORMATIVAS INTERNACIONALES DE EDIFICACIÓN PRESTAN ESPECIAL ATENCIÓN A LA SEGURIDAD FRENTE AL RIESGO DE CAÍDAS.

VIDREPUR, SIEMPRE EN CONSTANTE EVOLUCIÓN, HA DESARROLLADO UNA COMPLETA GAMA DE PRODUCTOS ANTIDESLIZANTES QUE GARANTIZAN LA MÁXIMA SEGURIDAD Y QUE ADEMÁS CUMPLEN CON TODAS LAS EXIGENCIAS DESCRITAS EN LAS NORMATIVAS, SIN POR ELLO RENUNCIAR A LA EXTENSA GAMA DE COLORES QUE NOS DIFERENCIA.

OFRECEMOS DOS TIPOS DE ACABADOS ANTIDESLIZANTES QUE DAN SOLUCIÓN A TODO TIPO DE NECESIDADES.

NEW INTERNATIONAL BUILDING STANDARDS AND CODES PLACE SPECIAL EMPHASIS ON THE PREVENTION OF SLIP AND FALL HAZARDS.

AS PART OF ITS CONTINUOUS DEVELOPMENT OF THE NEW PRODUCTS, VIDREPUR HAS DEVELOPED A COMPLETE RANGE ANTI-SLIP PRODUCTS WHICH GUARANTEE MAXIMUM SAFETY AND MEET ALL NORMATIVE REQUIREMENTS WHILE OFFERING THE SAME EXTENSIVE RANGE OF COLOURS CLIENTS HAVE COME TO EXPECT FROM VIDREPUR.

WE OFFER 2 TYPES OF ANTI-SLIP SURFACE WHICH CAN MEET ANY REQUIREMENTS.

ACABADOS Y CARACTERÍSTICAS | FINISHES AND CHARACTERISTICS

ICONO ICON	ACABADO FINISH	SUPERFICIE SURFACE	COLOR ORIGINAL ORIGINAL COLOUR	GRADO DE MANTENIMIENTO (2) DEGREE OF MAINTENANCE (2)
A2	ANTIDESLIZANTE CLASE 2 NON SLIP CLASS 2	SATINADA Y SUAVE AL TACTO SMOOTH ON TOUCH	NO SE ALTERA DOESN'T CHANGE	2
A3	ANTIDESLIZANTE CLASE 3 NON SLIP CLASS 3	MATE Y SUAVE AL TACTO MATT AND SMOOTH ON TOUCH	EN SECO: EL COLOR ORIGINAL SE VE ALTERADO (1) EN MOJADO: RECUPERA EL COLOR ORIGINAL DRY: THE ORIGINAL COLOUR CHANGES (1) WET: IT REGAINS ITS ORIGINAL COLOUR	3

(1) CUANTO MÁS CLARO ES EL COLOR ORIGINAL, MENOS SE APRECIA ESTE CAMBIO DE TONO
(2) PARA CONSEGUIR UN ACABADO ANTIDESLIZANTE ES NECESARIO AUMENTAR LA MIRCRORRUGOSIDAD DE LA SUPERFICIE.
A MAYOR MICRORRUGOSIDAD, MAYOR ES EL GRADO DE ANTIDESLIZAMIENTO, PERO AUMENTA EL GRADO DE MANTENIMIENTO DEL PRODUCTO.

(1) THE LIGHTER THE ORIGINAL COLOUR, THE LESS THIS CHANGE IN TONE IS NOTICEABLE
(2) IN ORDER TO ACHIEVE A SLIP-RESISTANCE SURFACE, THE MICRO-ROUGHNESS OF THE SURFACE MUST BE AUGMENTED. THE GREATER THE MICRO-ROUGHNESS THE GREATER THE SLIP RESISTANCE BUT THIS ALSO INCREASE THE DEGREE OF MAINTENANCE REQUIRED.

ELECCIÓN DEL ACABADO CORRECTO | THE CHOICE OF THE CORRECT FINISHES

A LA HORA DE ELEGIR UN MATERIAL ANTIDESLIZANTE HAY QUE TENER EN CUENTA DOS ASPECTOS:

- LA NORMA APLICABLE: ESTABLECE LA CLASE MÍNIMA QUE HA DE USARSE EN DETERMINADA SUPERFICIE EN FUNCIÓN DEL USO QUE SE LE VAYA A DAR. EL USUARIO PUEDE UTILIZAR LA CLASE INDICADA O UNA SUPERIOR.
- MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA: LA SUPERFICIE DEL MOSAICO TRADICIONAL ES TOTALMENTE LISA, NO PRESENTA RUGOSIDADES, Y POR LO TANTO, ES MUY SENCILLO DE MANTENER Y LIMPIAR. SIN EMBARGO PARA CONSEGUIR SUPERFICIES ANTIDESLIZANTES, ES NECESARIO AUMENTAR LA MICRORRUGOSIDAD DE LAS MISMAS. A MAYOR MICRORRUGOSIDAD SE INCREMENTA TANTO EL GRADO DE DESLIZAMIENTO COMO EL GRADO DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DEL MOSAICO.

WHEN CHOOSING ANTI-SLIP MATERIALS, TWO ASPECTS MUST BE TAKEN INTO ACCOUNT:

- APPLICABLE STANDARDS: THIS ESTABLISHES THE MINIMUM CLASS TO BE USED ON THE SURFACE ACCORDING TO THE TYPE OF USE. THE USER MAY CHOOSE THE CLASS INDICATED OR ONE SUPERIOR.
- MAINTENANCE AND CLEANING: THE SURFACE OF TADITIONAL MOSAIC TILES IS COMPLETELY SMOOTH, WITHOUT ROUGHNESS, AND IS THEREFORE VERY EASY TO MAINTAIN AND KEEP CLEAN. HOWEVER, FOR SLIP RESISTANT SURFACES, IT IS NECESSARY TO AUGMENT THE MICRO-ROUGHNESS OF THE TILES.

908 NORDIC DARK GREY MT ANTID HEX

4708 VIENA MT ANTID HEX

ACABADOS ANTIDESLIZANTES | NON-SLIP FINISHES

NORMA UNE - ENV 12633:2003 ENSAYO: VALOR MEDIO (USRV) 91 (CLASE 3)
STANDARD UNE - ENV 12633:2003 TEST: PENDULUM TEST AVERAGE VALUE (USRV) 91 (CLASS 3)

CLASIFICACIÓN DE LOS SUELOS SEGÚN SU RESBALACIDAD		
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (RD)	CLASE	CLASE MÍNIMA EXIGIDA EN LOS SUELOS SEGÚN LOCALIZACIÓN: ZONAS
$R_d \leq 15$	CLASE 0	
$15 < R_d \leq 35$	CLASE 1	INTERIORES SECAS: SUPERFICIES CON PENDIENTE MENOR A 6%
$35 < R_d \leq 45$	CLASE 2	INTERIORES SECAS: SUPERFICIES CON PENDIENTE IGUAL O SUPERIOR A 6 Y ESCALERAS INTERIORES HÚMEDAS (1): SUPERFICIES CON PENDIENTE MENOR A 6%
$R_d > 45$	CLASE 3	INTERIORES HÚMEDAS (1): SUPERFICIES CON PENDIENTE IGUAL O SUPERIOR A 6% Y ESCALERAS EXTERIORES PISICINAS (2)
(1) TALES COMO TERRAZAS CUBIERTAS, VESTUARIOS, DUCHAS, BAÑOS, COCINAS. ZONAS INTERIORES DONDE ADEMÁS DE AGUA PUEDE EXISTIR CONTACTO CON LUBRICANTES, JABÓN O ACEITES QUE REDUZCAN LA RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO. (2) ZONAS DESTINADAS A USUARIOS DESCALZOS Y FONDOS DE VASOS DE PISCINAS DONDE LA PROFUNDIDAD NO EXCEDA DE 1,50 M.		
RESULTADOS MOSAICO VIDREPUR		
A CLASE 1	A2 CLASE 2	A3 CLASE 3

CLASSIFICATION OF FLOORS ACCORDING TO THEIR SLIPPERINESS		
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (RD)	CLASS	MINIMUM CLASS REQUIRED FOR FLOORS ACCORDING TO LOCATION: ZONES
RD ≤ 15	CLASS 0	
15 < RD ≤ 35	CLASS 1	DRY INTERIORS: SURFACES WITH A SLOPE LESS THAN 6%
35 < RD ≤ 45	CLASS 2	DRY INTERIORS: SURFACES WITH A SLOPE GREATER THAN OR EQUAL TO 6% AND STAIRS WET INTERIORS (1): SURFACES WITH A SLOPE LESS THAN 6%
RD > 45	CLASS 3	WET INTERIORS (1): SURFACES WITH A SLOPE GREATER THAN OR EQUAL TO 6% AND STAIRS EXTERIOR POOLS (2)
(1) SUCH AS COVERED TERRACES, CHANGE ROOMS, BATHROOMS AND KITCHENS. INTERIOR AREAS WHERE WATER MAY BE PRESENT IN CONJUNCTION WITH LUBRICANTS, SOAP OR OILS WHICH REDUCE SLIP RESISTANCE. (2) BAREFOOT AREAS AND THE BOTTOMS OF SWIMMING POOLS WITH A DEPTH OF LESS THAN 1,50 M.		
RESULTS FOR VIDREPUR MOSAIC		
A CLASS 1	A2 CLASS 2	A3 CLASS 3

NORMATIVAS INTERNACIONALES

NORMA ISO/DIS 10545-17 **METODO TORTUS**	**NORMA DIN 51097:1992** **PIE DESCALZO**	**NORMA DIN 51130:2014** **PIE CALZADO**
EL MÉTODO TORTUS, SE REALIZA CON UN APARATO MECÁNICO QUE SE DESPLAZA A VELOCIDAD CONSTANTE SOBRE LA SUPERFICIE A ESTUDIAR. ESTE APARATO INDICA EL COEFICIENTE DE ROZAMIENTO DURANTE SU DESPLAZAMIENTO. LAS MEDIDAS SE REALIZAN EN CONDICIONES DE PAVIMENTO SECO O MOJADO.	MIDE LAS PROPIEDADES ANTIDERRAPANTES PARA ZONAS EN LAS QUE SE CAMINA DESCALZO. EL ENSAYO SE REALIZA EN UN DISPOSITIVO EN EL QUE LA PERSONA QUE EFECTÚA EL ENSAYO CAMINA SOBRE UN PLANO INCLINADO DE PENDIENTE VARIABLE. LA SUPERFICIE VA REVESTIDA CON LAS BALDOSAS A ENSAYAR Y ESTÁ CONSTANTEMENTE IMPREGNADA DE UNA SOLUCIÓN JABONOSA. EL ÁNGULO DEL PLANO INCLINADO QUE TODAVÍA PERMITE ESTAR DE PIE CON SEGURIDAD, ES LA MEDIDA DE ENSAYO	DESCRIBE EL MÉTODO DE DETERMINACIÓN DE LAS PROPIEDADES ANTIDERRAPANTES DE LOS PAVIMENTOS UTILIZADOS EN LOS LUGARES DONDE SE TRANSITA CON PIE CALZADO. ESTE ENSAYO SE REALIZA EN UN DISPOSITIVO EN EL QUE LA PERSONA QUE EFECTÚA LA PRUEBA, CAMINA SOBRE UN PLANO INCLINADO DE ÁNGULO VARIABLE CON PIE CALZADO DE SUELA NORMALIZADA. LA SUPERFICIE ESTÁ CONTINUAMENTE IMPREGNADA CON UN AGENTE LUBRICANTE (ACEITE PARA MOTOR SAEIOW30). EL ÁNGULO DEL PLANO INCLINADO QUE TODAVÍA PERMITE ESTAR DE PIE CON SEGURIDAD, SIN DESLIZARSE, ES LA MEDIDA DE ENSAYO
CLASIFIACIÓN DE LOS MATERIALES SEGÚN LOS RESULTADOS DEL ENSAYO	CLASIFIACIÓN DE LOS MATERIALES SEGÚN LOS RESULTADOS DEL ENSAYO	CLASIFIACIÓN DE LOS MATERIALES SEGÚN LOS RESULTADOS DEL ENSAYO
ISO/DIS 10545-17 TORTUS VALOR MEDIO (μ) μ ≤ 0,20: PELIGROSO 0,20 < μ ≤ 0,40: MARGINAL 0,40 < μ ≤ 0,75: SATISFACTORIO μ > 0,75: EXCELENTE	DIN 51097 - ÁNGULO DE INCLINACIÓN TOTAL MEDIO CLASE A ≥ 12% CLASE B ≥ 18% CLASE C ≥ 24%	DIN 51130 - ÁNGULO DE ACEPTACION TOTAL MEDIO R9 $6° \leq a_{TOT} \leq 10°$ R10 $10° < a_{TOT} \leq 19°$ R11 $19° < a_{TOT} \leq 27°$ R12 $27° < a_{TOT} \leq 35°$ R13 $35° < a_{TOT}$
COEFICIENTE DE FRICCIÓN DINÁMICO MEDIO	ÁNGULO DE INCLINACIÓN TOTAL MEDIO	ENSAYO ÁNGULO CRÍTICO DE DESLIZAMIENTO
A3 EXCELENTE EN SECO = 0,88 EXCELENTE EN HUMEDO = 0,83	A3 CLASE C (>38°)	A3 R13 (>36,3°)

INTERNATIONAL STANDARDS

STANDARD ISO/DIS 10545-17 **TORTUS METHOD**	**STANDARD DIN 51097** **SLIP RESISTANCE BAREFOOT**	**STANDARD DIN 51130** **SLIP RESISTANCE FOOTWEAR**
THE TORTUS TEST IS PERMORMED USING A MECHANICAL DEVICE WHICH MOVES AT A CONSTANT SPEED OVER THE TESTED SURFACE. THE DEVICE INDICATES THE SLIPPAGE COEFFICIENT DURING MOVEMENT. THE MEASUREMENTS TAKEN IN BOTH WET AND DRY CONDITIONS.	THIS MEASURES THE ANTI-SLIP PROPERTIES FOR AREAS WHERE PEDESTRIAN WALK BAREFOOT. THE TEST IS PERFORMED USING A DEVICE WHERE A PERSON WALKS ON A SURFACE WITH A VARIABLE INCLINE. THE SURFACE IS COVERED WITH THE TILES TO BE TESTED AND CONSTANTLY IMPREGNATED WITH A SOAPY SOLUTION. THE TEST MEASURES THE ANGLE OF INCLINATION AT WHICH A PERSON MAY STAND SAFELY.	THIS DESCRIBES THE METHOD TO DETERMINE THE ANTI-SLIP PROPERTIES OF SURFACES USING IN AREAS WHERE PEDESTRIANS WALK WITH FOOTWEAR. THE TEST IS PERFOMED USING A DEVICE WHERE A PERSON WALKS ON A SURFACE WITH A VARIABLE INCLINE WITH NORMAL SOLED FOOTWEAR. THE SURFACE IS COVERED WITH THE TILES TO BE TESTED AND CONSTANTLY IMPREGNATED WITH A LUBRICANT (SAEIOW30 MOTOR OIL). THE TEST MEASURES THE ANGLE OF INCLINATION AT WHICH A PERSON MAY STAND SAFELY WITHOUT SLIPPING.
CLASSIFICATION OF MATERIALS ACCORDING TO TEST RESULTS	CLASSIFICATION OF MATERIALS ACCORDING TO TEST RESULTS	CLASSIFICATION OF MATERIALS ACCORDING TO TEST RESULTS
ISO/DIS 10545-17 TORTUS AVERAGE VALUE (μ) μ ≤ 0,20: DANGEROUS 0,20 < μ ≤ 0,40: MARGINAL 0,40 < μ ≤ 0,75: SATISFACTORY μ > 0,75: EXCELLENT	DIN 51097 - AVERAGE TOTAL ANGLE OF INCLINATION CLASS A ≥ 12% CLASS B ≥ 18% CLASS C ≥ 24%	DIN 51130 - ANGLE OF INCLINATION R9 6° - 10° R10 10° - 19° R11 19° - 27° R12 27° - 35° R13 > 35°
AVERAGE DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION	AVERAGE TOTAL ANGLE OF INCLINATION	AVERAGE TOTAL ACCEPTANCE ANGLE
A3 EXCELLENT FOR DRY SURFACE = 0,88 EXCELLENT FOR WET SURFACE = 0,83	A3 CLASS C (> 38°)	A3 R13

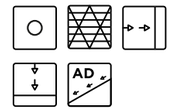
ANSI A137.1:2017		
ENSAYO COEFICIENTE DE FRICCIÓN DINÁMICO (DCOF)	0,76	
AVERAGE DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION (DCOF)	0,76	

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | TECHNICAL SPECIFICATIONS

SÍMBOLO SIMBOL SÍMBOLO	CARACTERÍSTICA TÉCNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC	NORMA DE ENSAYO TEST STANDARD	REQUISITOS EXIGIDOS POR DEMANDED REQUIREMENTS UNE/EN 14411 ISO 13006	CUMPLIMIENTO POR VIDREPUR VIDREPUR RESPONDS
	ABSORCIÓN DE AGUA (E) WATER ABSORPTION (E)	UNE-EN ISO 10545:3	BLA GRUPO E ≤ 0.5% BLA GROUP E ≤ 0.5%	E ≤ 0.1 %
	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA	UNE-EN ISO 10545:6 GUÍA DE LA BALDOSA CERÁMICA CERAMIC TILES GUIDE	393 MM³ TIPO 5 TIPO DE PAVIMENTO DE TRÁNSITO PEATONAL TYPE 5: FOR USE IN HIGH PEDESTRIAN TRAFFIC AREAS	215 MM³
	RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO REISTANCE TO THERMAL SHOCK	UNE-EN ISO 10545:9	MÉTODO DE ENSAYO DISPONIBLE TEST METHOD AVAILABLE	RESISTE RESIST RÉSISTER
	RESISTENCIA A LA HELADA FROST RESISTANCE	UNE-EN ISO 10545:12	EXIGIDO REQUIRED	RESISTE RESIST
	RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS (BAJAS CONCENTRACIONES) RESISTANCE TO CHEMICALS (LOW CONCENTRATIONS)	UNE-EN ISO 10545:13	SEGÚN LO QUE ESPECIFIQUE EL FABRICANTE ACCORDING TO MANUFACTURE'S CLASSIFICATION	ULA
	RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS DE USO DOMÉSTICO Y SALES PARA PISCINAS RESISTANCE TO HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL SALTS	UNE-EN ISO 10545:13	MÍNIMO: UB MINIMUM: UB	UA
	RESISTENCIA A LAS MANCHAS STAIN RESISTANCE	UNE-EN ISO 10545:14	CLASE ≥ 3 CLASS ≥ 3	CLASE 5 CLASS 5
	RESISTENCIA AL RAYADO (MOHS) SCRATCH HARDNESS	EN-UNE 101:1991	MÍNIMO: 6 MINIMUM: 6	6
	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (PÉNDULO) SLIP RESITANCE (PENDULUM)	UNE-ENV 12633:2003	NO EXIGIDO NOT REQUIRED	USRV = 50 = CLASE 3 USRV = 50 = CLASS 3
	MÉTODO TORTUS TORTUS METHOD	ISO/DIS 10545-17	NO EXIGIDO NOT REQUIRED	FS = 0,84 FH = 0,80 EXCELENTE
	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO PIE DESCALZO SLIP RESISTANCE (BAREFOOT)	DIN 51097:1992	NO EXIGIDO NOT REQUIRED	CLASE C > 24° CLASS C > 24°
	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO PIE CALZADO SLIP RESISTANCE (WEARING SHOES)	DIN 51130:2004	NO EXIGIDO NOT REQUIRED	30,2° = R12

NORMAS DE REFERENCIA: UNE-EN 14411 ISO 13006. BALDOSAS CERÁMICAS. DEFINICIONES, CLASIFICACIÓN, CARACTERÍSTICAS Y MARCADO.
REFERENCE STANDARD: UNE-EN 14411 ISO 13006. CERAMIC TILES. DEFINITIONS, CLASSIFICATION, CHARACTERISTICS AND MARKING.

FORMATO - SIZE	PLACA | SHEET | PLAQUE			CAJA | BOX | CAISSE			PALET | PALLET | PALETTE		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M² SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M² SQM	KGS KGS
25x25 MM	144	315x315	0,90	20	2	18	63	126	1.134
35x35 MM	99	317x307	0,99	10	0,87	9,93	126	109,62	1.251,18



MEZCLAS

Geométricos
Lineas verticales, rombos y formas para decorar de forma versátil y diferente cualquier espacio y lograr ambientes únicos y confortables.

Este tipo de diseños son muy utilizados en spas, restaurantes, hoteles, piscinas, y sus dimensiones, motivos y colores armonizan cualquier zona de bienestar y ocio.

Mezclas
Explosión de color, múltiples combinaciones, posibilidades únicas de proyectos muy personales y donde el decorador o interiorista puede lograr diseños únicos.

Geometric
Vertical lines, diamond and other shapes to decorate any space in a versatile and different way, creating unique and comfortable moods.

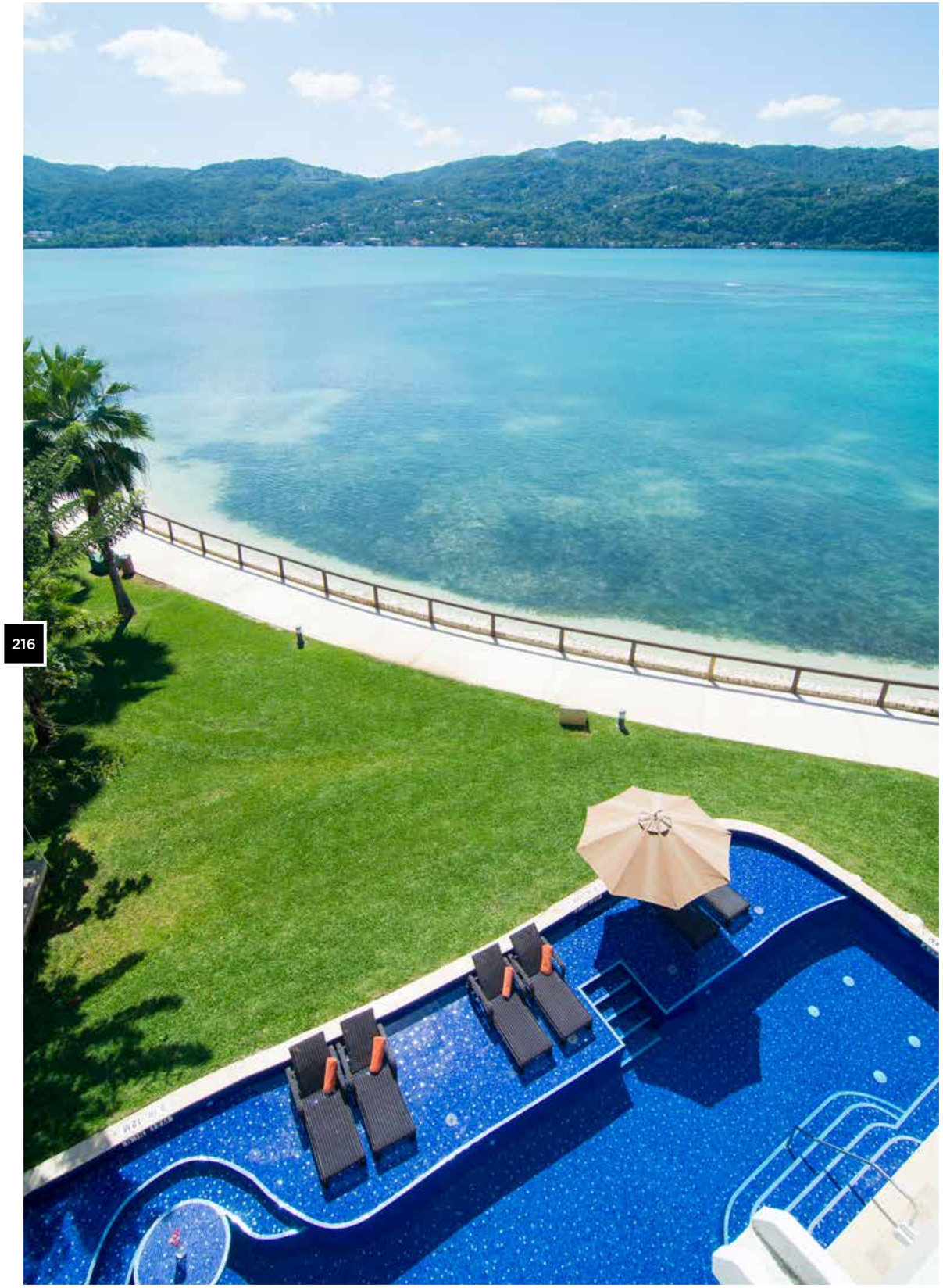
These designs are often used in spas, restaurants, hotels and swimming pools. Their dimensions, motifs and colours harmonise any leisure or comfort area.

Mixed
Colour explosion, multiple combinations, unique possibilities for personal projects allowing the decorator or interior designer to achieve unique designs.

Géométrique
Lignes verticales, losanges et formes pour décorer de façon versatile et différente tous les espaces et obtenir des ambiances uniques et confortables.

Ce type de design est très utilisé dans les spas, restaurants, hôtels, piscines, et ses dimensions, motifs et couleurs harmonisent toutes les zones de bienêtre et de loisir.

Mélanges
Explosion de couleur, multiples combinaisons, possibilités uniques de projets très personnels et où le décorateur ou interioriste peut obtenir des designs uniques.

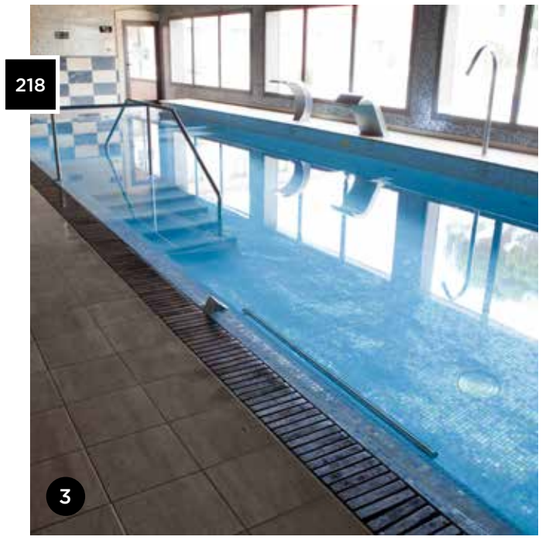


PROYECTOS

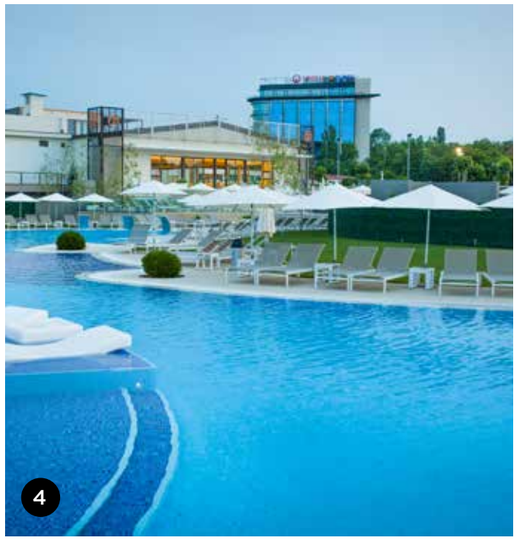
Vidrepur está especializado y posee la experiencia de muchos años en el mundo de la producción y realización de proyectos en mosaicos. Muchos prescriptores han contado con Vidrepur para obtener las mayores prestaciones y la calidad de un producto único y fabricado en España íntegramente.

Projects
Vidrepur specialises and has many years of experience in producing and developing mosaic projects. Numerous professionals have turned to Vidrepur in their quest for the high quality and top features of a unique product fully manufactured in Spain.

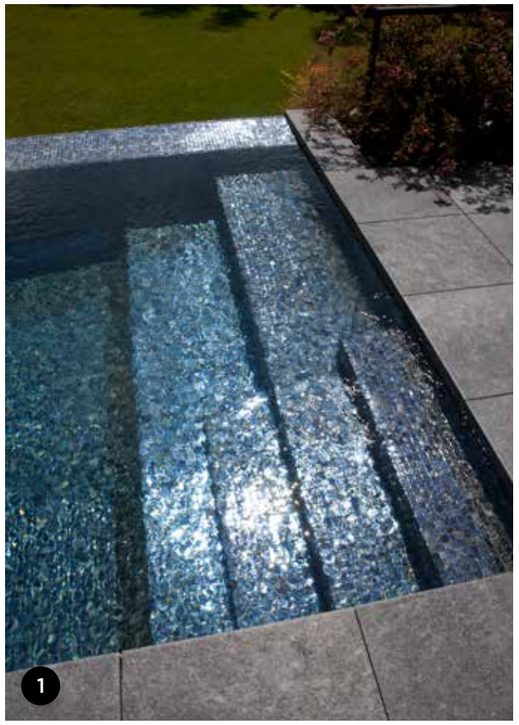
Projets
Vidrepur est spécialisé et a plusieurs années d'expérience dans le monde de la production et réalisation de projets en mosaïque. Plusieurs prescripteurs ont pu compter sur vidrepur pour obtenir les plusamples prestations et la qualité d'un produit unique et entièrement fabriqué en Espagne.

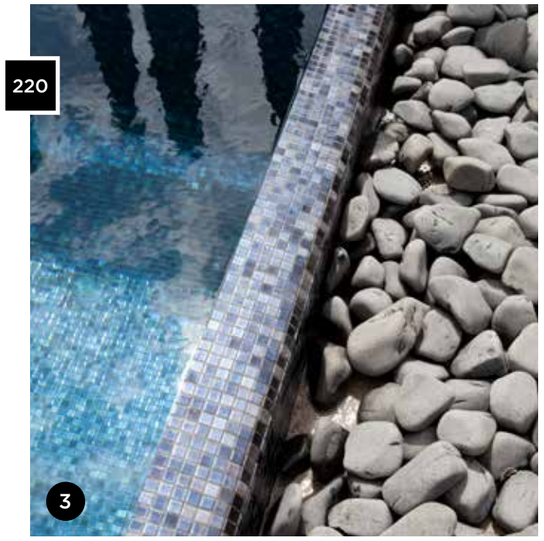


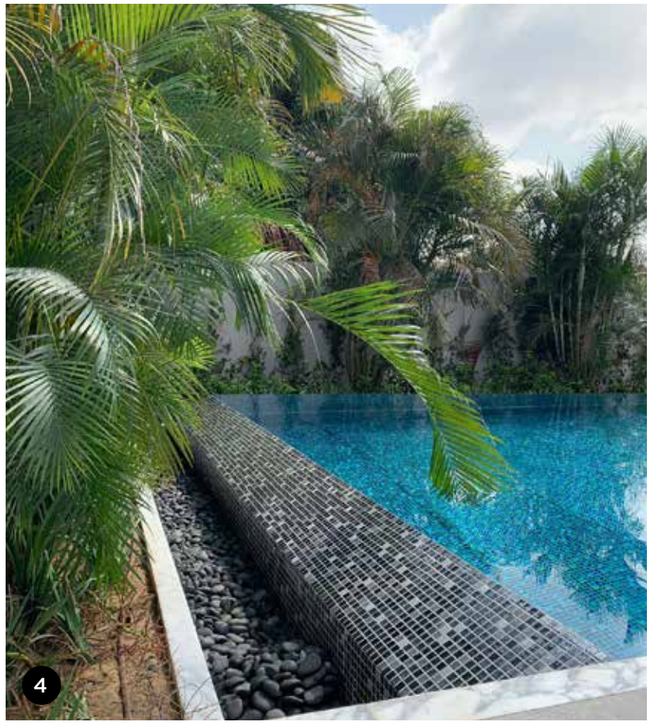
NUM	PROYECTO	REF.:
1	HOTEL EUROCAMPING CALOGNE	106
2	HOTEL EUROCAMPING CALOGNE	106
3	HOTEL AEROPORT GIRONA	750 751
4	HOTEL EUROCAMPING CALOGNE	106
5	HOTEL AEROPORT GIRONA	110



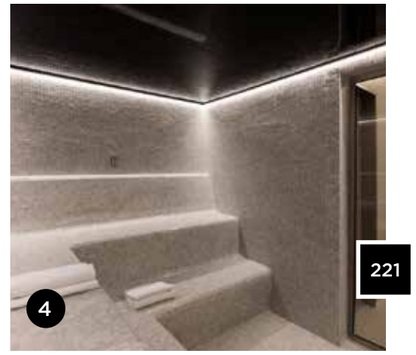
NUM	PROYECTO	REF.:
1	HOTEL CALA DEL PI, GERONA	734 750
2	HOTEL MAS TAPIOLA, GERONA	100 110 508
3	HOTEL CALA DEL PI, GERONA	110
4	CLUB PESCARIU SPORTS SPA, BUCHAREST	110
5	CLUB PESCARIU SPORTS SPA, BUCHAREST	110 508







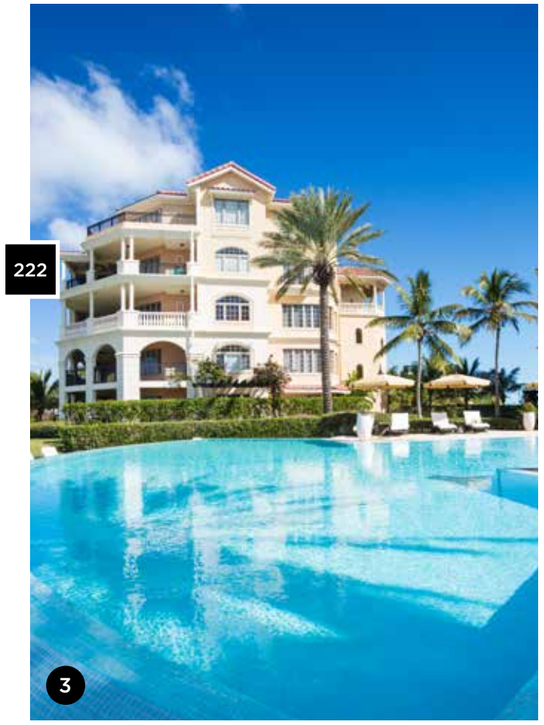
NUM	PROYECTO	REF.:
1	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	404
2	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	404
3	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	750
4	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	407



NUM	PROYECTO	REF.:
1	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	CARRARA GREY MT
2	HOTEL CAPRICE ALCUDIA PORT	503
3	HOTEL CALA DEL PI, GERONA	516
4	HOTEL CAPRICE ALCUDIA PORT	4102 TRAVERTINO BONE MT
5	SPA EN BÉLGICA	EDNA WOOD DARK BLEND

1

2


3

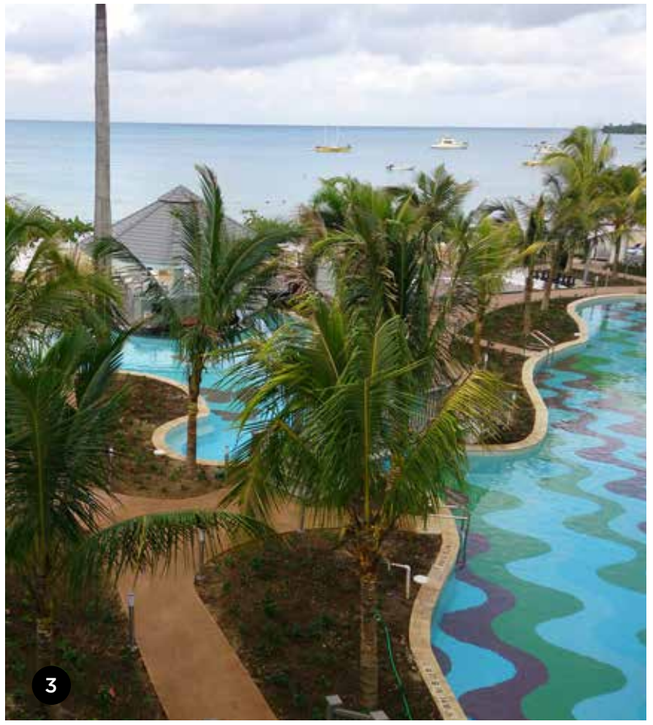
4

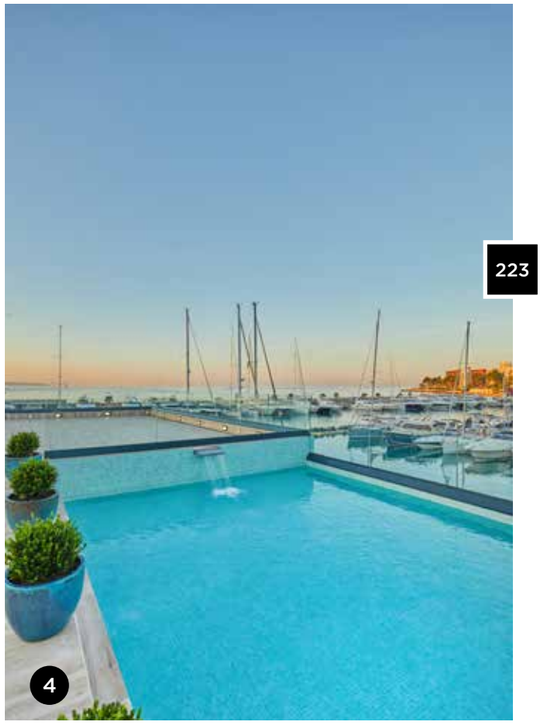
5

NUM	PROYECTO	REF.:
1	HOTEL BOUTIQUE, ESPAÑA	106
2	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	503
3	THE SOMERSET ON GRACE BAY TURKS & CAICOS ISLANDS	710
4	EDIFICIO LA RIVERA, SANTA CRUZ	106 100
5	EDIFICIO LA RIVERA, SANTA CRUZ	106 100

1

2


3


4

NUM	PROYECTO	REF.:
1	KARISMA HOTEL	710 600 808 107 FIREGLASS 801
2	HOTEL CAPRICE ALCUDIA PORT	503 507 516
3	KARISMA HOTEL	710 600 808 107 FIREGLASS
4	PORT CALANOVA, PALMA (BALEARES)	4102 TRAVERTINO BONE MT

SOLUCIONES TÉCNICAS **VIDREPUR**

TECHNICAL SOLUTIONS / SOLUTIONS TECHNIQUES

1. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

2. COLOCACIÓN 2,5X2,5

3. COLOCACIÓN H35

3. COMPENSADOR DE ESPESOR

4. TENAZAS DE CORTE

5. AREA TÉCNICA

1. TECHNICAL DATA

2. APPLICATION 2,5X2,5

3. APPLICATION H35

3. THICKNESS COMPENSATOR

4. NIPPERS

5. TECHNICAL AREA

1. DONNÉES TECHNIQUES

2. INSTALLATION 2,5X2,5

3. INSTALLATION H35

3. ÉGALISEUR

4. PINCE DE MOSAÏSTE DOUBLE MOLETTE

5. SECTION TECHNIQUE

SOLUCIONES TÉCNICAS VIDREPUR
CARATERÍSTICAS TÉCNICAS | TECHNICAL DATA | DONNÉES TECHNIQUES

ABSORCIÓN DEL AGUA | WATER ABSORTION | ABSORPTION DE L'EAU:	0%
RESISTENCIA AL HIELO | FROST RESISTANT | RÉSISTANCE À LA GELÉE:	NO HELADIZA - NOT DAMAGE | NE GÈLE PAS
RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO | THERMAL SHOCK RESISTANT | RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUE:	SIN VARIACIÓN - RESISTANT | SANS VARIATION
RESISTENCIA QUÍMICA | CHEMICAL RESISTANT | RÉSISTANCE CHIMIQUE:	ÁCIDOS Y ALCALINOS | ACIDS & ALCALIS | ACIDES ET ALCALINS
RESISTENCIA EN AUTOCLAVE | PRESSURE COOKER AUTOCLAVE RESISTANT | RÉSISTANCE EN AUTOCLAVE:	SIN VARIACIÓN | UNCHANGING | SANS VARIATION
RESISTENCIA A LA DILATACIÓN | THERMAL EXPANSION RESISTANT | RÉSISTANCE À LA DILATATION:	SIN VARIACIÓN | NOT DAMAGE | SANS VARIATION NOT DAMAGE
DURACIÓN | LOST-LASTING | DURÉE:	ILIMITADA | UNLIMITED | ILLIMITÉE
PESO ESPECÍFICO | SPECIFIC WEIGHT | POIDS SPÉCIFIQUE:	2,45 A 2,48 KG/DM^3
ÍNDICE DE REFRACCIÓN | REFRACTIVE INDEX | INDICE DE RÉFRACTION:	1,51 A 1,53
PUNTO DE REBLANDECIMIENTO | THERMAL SHOCK RESISTANT | POINT DE RAMOLLISSEMENT:	730º
COEFICIENTE DE DILATACIÓN LINEAL | COEFFICIENT OF LINEAL EXPANSION | COEFFICIENT DE DILATATION LINÉAIRE	
(ENTRE 0 Y 300º) | (BETWEEN 0 & 300º) | (ENTRE 0 ET 300º)	85 X 10^{-7}
MÓDULO DE YOUNG | YOUNG MODULUS | MODULE DE YOUNG:	7 X 10^5 KG/CM^2
DUREZA ESCALA MOHS | MOHS HARDNESS SCALE | DURETÉ ÉCHELLE DE MOHS:	4
ROCKWELL (C) | ROCKWELL (C) | ROCKWELL (C):	48 RC
CALOR ESPECÍFICO A 20ºC | SPECIFIC HEAT AT 20ºC | CHALEUR SPÉCIFIQUE A 20ºC:	0,18 CAL/GR/ºC
A 1000 ºC | AT 1000 ºC:	0,32 CAL/GR/ºC
CONDUCTIBILIDAD TÉRMICA A 20ºC | THERMIC CONDUCTIVITY AT 20 ºC | CONDUCTIVITÉ THERMIQUE À 20ºC:	0,018 CAL/SEG/CM/ºC
CONSTANTE DIALÉCTRICA (1MC A 20ºC) | DIALECTRIC CONSTANT (1MC AT 20ºC) | CONSTANTE DIÉLECTRIQUE (1MC À 20ºC):	7,0 A 7,6
RESISTIVIDAD VOLUMEN A 250 ºC | VOLUME RESISTIVITY AT 250ºC | RÉSISTIVITÉ VOLUME À 250ºC:	$10^{6,5}$ X 10^7 OHMS
FUERZA DIALÉCTRICA | DIALECTRIC STRENGTH | FORCE DIÉLECTRIQUE:	4500 KV/CM
DIFUSIVIDAD TÉRMICA | THERMIC DIFUSSION | DIFFUSIVITÉ THERMIQUE:	0,005 CM^2/SEG

ENSAYOS REALIZADOS EN LABORATORIOS HOMOLOGADOS / TESTS PERFORMED IN CERTIFIED LABORATORIES / ESSAIS RÉALISÉS DANS DES LABORATOIRES HOMOLOGUÉS

UNE-EN-ISO 10545-2	DETERMINACIÓN DEL ASPECTO SUPERFICIAL | SURFACE RESISTANCE | DÉTERMINATION DE L'ASPECT SUPERFICIEL
UNE-EN-ISO 10545-3	DETERMINACIÓN DE LA ABSORCIÓN DE AGUA | WATER ABSORPTION | DÉTERMINATION DE L'ABSORPTION DE L'EAU
UNE-EN-ISO 10545-11	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA AL CUARTEO BALDOSAS ESMALTADAS | CRAZING RESISTANCE | DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE À LA FISSURATION DE CARREAUX ÉMAILLÉS
UNE-EN-ISO 10545-13	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA QUÍMICA | CHEMICAL RESISTANCE | DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE CHIMIQUE
UNE-EN-ISO 10545-14	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA A LAS MANCHAS | RESISTANCE TO STAINING | DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE AUX TACHES
UNE-ENV 12633 (CLASE II, CLASE III)	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO/RESBALAMIENTO DE LOS PAVIMIENTOS SIN PULIR | ANTI-SLIP RESISTANCE | DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES SOLS NON
DIN- ANTISLIP 51097	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO | ANTI-SLIP RESISTANCE | DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE AU GLISSEMENT
UNE-EN-ISO 10545-7	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA A LA ABRASIÓN BALDOSAS ESMALTADAS | ABRASION RESISTANCE | DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE À L'ABRASION DES CARREAUX ÉMAILLÉ

ICONOS | ICONS | ICONS

REVESTIMIENTO
WALL TILE
CARRELAGE MURAL

MATE
MATT
MAT

SATINADO
SATIN
SATIN

BRILLO
GLOSS
BRILLANT

PAVIMENTO
FLOOR TILE
CARRELAGE

MALLA
MESH
MAILLE

PAPEL
PAPER
PAPIER

PUNTOS
DOTS
POINTS

ANTIDESLIZANTE
ANTISLIP
ANTIDÉRAPANT

METODO TORTUS
TORTUS METHOD
MAILLE

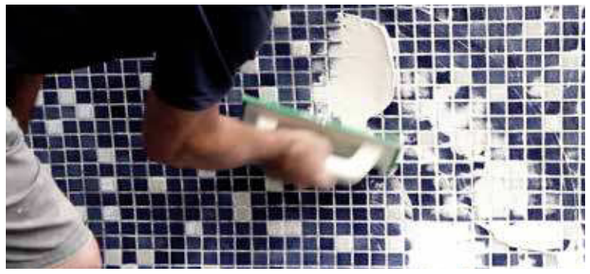
PIE DESCALZO
BAREFOOT
PIEDS NUS

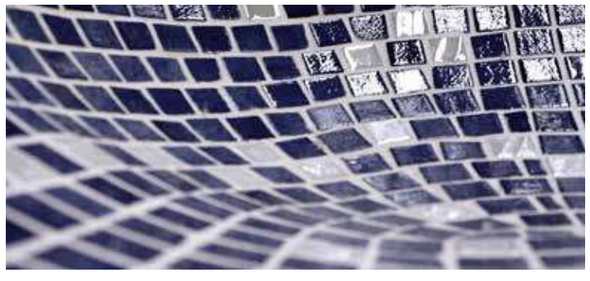
PIE CALZADO
FOOTWEAR
CHAUSSURE PIED

RECOMENDACIONES A SEGUIR EN LA COLOCACIÓN USTED SABE, QUE UNA PERFECTA COLOCACIÓN ES LA MEJOR PUBLICIDAD QUE PUEDE OBTENER DE SU PROFESIONALIDAD. SI SIGUE LAS RECOMENDACIONES QUE LE EXPONEMOS, ESTAMOS SEGUROS QUE QUEDARÁ MUCHO MÁS SATISFECHO DE SU TRABAJO.

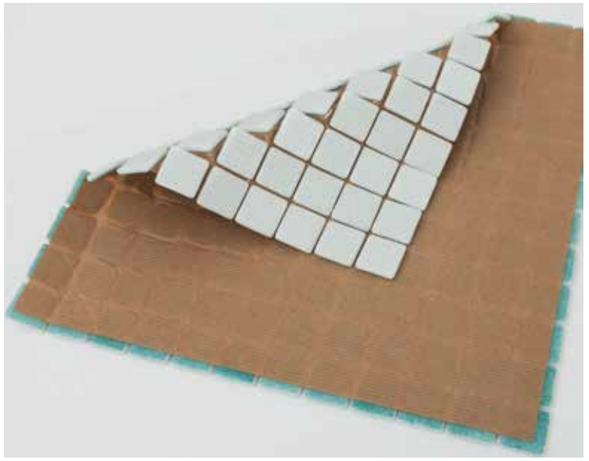
RECOMMENDATIONS HOW TO LAY THE MATERIAL
PERFECT MOSAIC APPLICATIONS IS THE BEST EXAMPLE TO OBTAIN.
YOUR PROFFESIONAL SERVICES IF YOU FOLLOW OUR RECOMMENDATIONS, YOU WILL ACHIEVE PERFECT RESULTS.

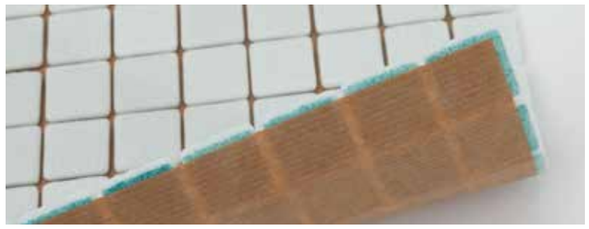
RECOMMANDATIONS À SUIVRE POUR L'INSTALLATION
VOUS SAVEZ QU'UNE PARFAITE INSTALLATION EST LA MEILLEURE PUBLICITÉ POUR VOTRE PROFESSIONNALISME. SI VOUS SUIVEZ LES RECOMMANDATIONS QUE NOUS VOUS DONNONS, NOUS SOMMES SÛRS QUE VOUS SEREZ ENCORE PLUS SATISFAIT DE VOTRE TRAVAIL.





PAPEL | PAPER | PAPIER 315x315 mm (APROX)





1. ES MUY CONVENIENTE QUE LA SUPERFICIE, PAREDES, SUELOS, SOBRE LOS QUE VAYA A SER APLICADO EL MATERIAL ESTÉN PREFECTAMENTE LISAS Y MESTREADAS, PARA OBTENER UN ACABADO PERFECTO.
2. AJUSTAR Y APLICAR LA PLACA SOBRE EL SOPORTE UNTADO CON COLA.
3. PRESIONAR CON LA AYUDA DE UNA LLANA DE MADERA O CAUCHO.
4. AL CABO DE 24 HORAS, MOJAR EL PAPEL KRAFT HASTA EMPAPARLO DE AGUA.
5. RETIRARLO CON LA AYUDA DE UNA ESPONJA PARA LIMPIAR LA COLA QUE QUEDE EN EL PAPEL.
6. PARA EFECTUAR LAS JUNTAS, EXTENDER UNA BARBOTINA DE PRODUCTO ESPECIAL PARA JUNTAS, CON UNA ESPÁTULA DE CAUCHO.
PARA REJUNTAR EL MATERIAL, EXTENDER DIAGONALMENTE UNA BARBOTINA DE PRODUCTO ESPECIAL PARA JUNTAS CON UNA ESPÁTULA DE CAUCHO
7. LIMPIAR CON UNA ESPONJA HÚMEDA. ENJUAGAR Y SECAR CON UN TRAPO BIEN SECO.
8. SI HA SEGUIDO ESTAS INSTRUCCIONES, SU TRABAJO SERÁ MENOR Y SU RENDIMIENTO MEJORARÁ SENSIBLEMENTE.

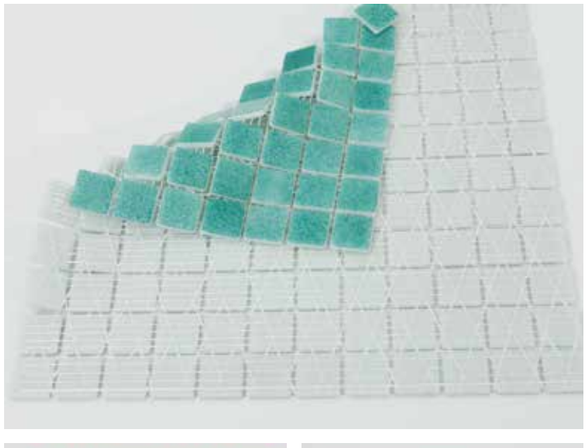
1. THE SURFACE, WALLS, FLOORS - WHERE YOU ARE GOING TO PLACE THE MATERIAL, MUST BE PERFECTLY SMOOTH AND LEVELED, TO OBTAIN THE PERFECT FINISH.
2. ADJUST THE PLATE AND PLACE ON THE BASE SPREAD WITH GLUE.
3. PRESS WITH THE HELP OF A WOOD OR RUBBER TROWEL.
4. AFTER 24 HOURS SOAK THE KRAFT PAPER IN WATER UNTIL SATURATED.
5. REMOVE WITH THE HELP OF A SPONGE TO CLEAN OFF ANY GLUE LEFT ON THE PAPER.
6. TO FILL THE GAPS, APPLY A LAYER OF THE FILLING MATERIAL WITH THE HELP OF A SPATULA.
7. CLEAN WITH A DAMP SPONGE, RINSE AND DRY WITH A VERY DRY CLOTH.
8. IF YOU HAVE FOLLOWED THESE INSTRUCTIONS, YOU WILL ACHIEVE OPTIMAL RESULTS.

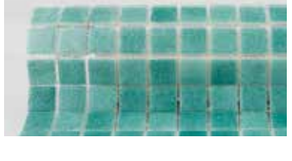
1. AFIN D'OBTENIR UNE FINITION PARFAITE IL EST PRÉFÉRABLE QUE LA SUPERFICIE, LES MURS, LES SOLS, SUR LESQUELS SERA POSÉ LE MATÉRIEL SOIENT PARFAITEMENT LISSES ET PLANS.
2. AJUSTER ET POSER LA PLAQUE SUR LE SUPPORT ENDUIT DE COLLE.
3. FAIRE PRESSION À L'AIDE D'UNE TALOCHE EN BOIS OU CAOUTCHOUC.
4. AU BOUT DE 24 HEURES, MOUILLER LE PAPIER KRAFT JUSQU'À L'IMBIBER D'EAU.
5. LE RETIRER À L'AIDE D'UNE ÉPONGE AFIN DE RETIRER DU PAPIER TOUT EXCÈS DE COLLE.
6. POUR RÉALISER LES JOINTURES, ÉTENDRE UNE CAPE DE PRODUIT SPÉCIAL POUR JOINTURES À L'AIDE D'UNE SPATULE EN CAOUTCHOUC.
7. NETTOYER AVEC UNE ÉPONGE HUMIDE. RINCER ET SÉCHER AVEC UN CHIFFON BIEN SEC.
8. SI VOUS AVEZ SUIVI CES INSTRUCTIONS, VOTRE TRAVAIL SERA MOINDRE ET VOTRE RENDEMENT S'AMÉLIORERA SENSIBLEMENT.

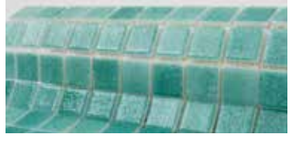
* VIDREPUR RECOMMANDE L'USAGE DE JOINTS EPOXY.

* SEGUIR EL LINK PARA EL VIDEO DE INSTALACIÓN · FOLLOW THE LINK FOR INSTALATION VIDEO.

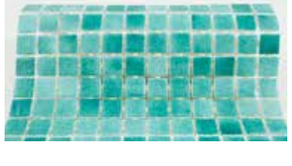
MALLA | MESH | MAILLE 315x315 mm (APROX)







PUNTOS | DOTS | POINTS 315x396 mm



1. ES MUY CONVENIENTE QUE LA SUPERFICIE, PAREDES, SUELOS, SOBRE LOS QUE VAYA A SER APLICADO EL MATERIAL ESTÉN PREFECTAMENTE LISAS Y MESTREADAS, PARA OBTENER UN ACABADO PERFECTO.
2. AJUSTAR Y APLICAR LA PLACA SOBRE EL SOPORTE UNTADO CON COLA.
3. PRESIONAR CON LA AYUDA DE UNA LLANA DE MADERA O CAUCHO.
4. PARA EFECTUAR LAS JUNTAS, EXTENDER UNA BARBOTINA DE PRODUCTO ESPECIAL PARA JUNTAS, CON UNA ESPÁTULA DE CAUCHO.
5. LIMPIAR CON UNA ESPONJA HÚMEDA. ENJUAGAR Y SECAR CON UN TRAPO BIEN SECO.
6. SI HA SEGUIDO ESTAS INSTRUCCIONES, SU TRABAJO SERÁ MENOR Y SU RENDIMIENTO MEJORARÁ SENSIBLEMENTE.

1. THE SURFACE, WALLS, FLOORS ... WHERE YOU ARE GOING TO PLACE THE MATERIAL, MUST BE PERFECTLY SMOOTH AND LEVELED, TO OBTAIN THE PERFECT FINISH.
2. ADJUST THE PLATE AND PLACE ON THE BASE SPREAD WITH GLUE.
3. PRESS WITH THE HELP OF A WOOD OR RUBBER TROWEL.
4. TO JOIN, APPLY A LAYER OF THE ESPECIAL JOINING PRODUCT WITH A RUBBER SPATULA.
5. CLEAN WITH A DAMP SPONGE, RINSE AND DRY WITH A VERY DRY CLOTH.
6. IF YOU HAVE FOLLOWED THESE INSTRUCTIONS, YOU WILL ACHIEVE OPTIMAL RESULTS.

1. AFIN D'OBTENIR UNE FINITION PARFAITE IL EST PRÉFÉRABLE QUE LA SUPERFICIE, LES MURS, LES SOLS, SUR LESQUELS SERA POSÉ LE MATÉRIEL SOIENT PARFAITEMENT LISSES ET PLANS.
2. AJUSTER ET POSER LA PLAQUE SUR LE SUPPORT ENDUIT DE COLLE.
3. FAIRE PRESSION À L'AIDE D'UNE TALOCHE EN BOIS OU CAOUTCHOUC.
4. POUR RÉALISER LES JOINTURES, ÉTENDRE UNE CAPE DE PRODUIT SPÉCIAL POUR JOINTURES À L'AIDE D'UNE SPATULE EN CAOUTCHOUC.
5. NETTOYER AVEC UNE ÉPONGE HUMIDE. RINCER ET SÉCHER AVEC UN CHIFFON BIEN SEC.
6. SI VOUS AVEZ SUIVI CES INSTRUCTIONS, VOTRE TRAVAIL SERA MOINDRE ET VOTRE RENDEMENT S'AMÉLIORERA SENSIBLEMENT.

* VIDREPUR RECOMMANDE L'USAGE DE JOINTS EPOXY.

* SEGUIR EL LINK PARA EL VIDEO DE INSTALACIÓN · FOLLOW THE LINK FOR INSTALATION VIDEO.

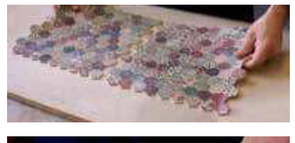
SOLUCIONES TÉCNICAS VIDREPUR
COLOCACIÓN | APPLICATION | INSTALLATION

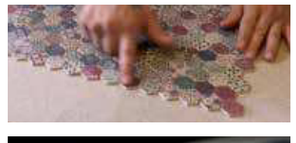
VIDREPUR: MOSAICO HEXAGONAL MANOS EXPERTAS, DISEÑOS DE VANGUARDIA Y NUEVOS RELIEVES. CON ESTOS ELEMENTOS, LA FIRMA VIDREPUR FABRICA REVESTIMIENTO VÍTREO IDEAL PARA PISCINAS, FACHADAS Y DECORACIÓN DE INTERIORES, Y APORTA SOLUCIONES CON LAS QUE DECORAR ESPACIOS CON ESTILO.

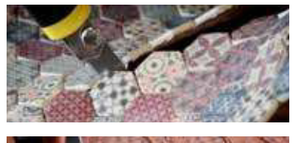
VIDREPUR PRESENTA UN FORMATO ATRACTIVO Y VERSÁTIL: EL MOSAICO VÍTREO HEXAGONAL, EN DOS ACABADOS: SUPERFICIE LISA Y RELIEVE ASIMÉTRICO.

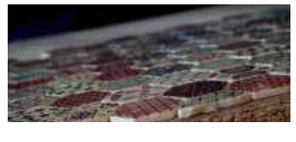
EN AMBOS CASOS, EL CORRECTO ALICATADO Y REJUNTADO ES PRIMORDIAL PARA DOTAR UN BUEN MATERIAL DE UN ELEGANTE ACABADO.

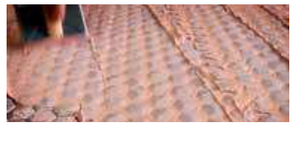
LA COLECCIÓN HONEY PRESENTA CARACTERÍSTICAS PROPIAS PARA UNA COLOCACIÓN EFICIENTE Y UN ACABADO CORRECTO.











EL ENCAJADO DE LAS MALLAS
CADA LADO DE LA MALLA ENCAJA BIEN HEXAGONALMENTE, O BIEN EN FORMA DE SIERRA.

HEMOS DE COLOCAR LAS MALLAS EN SENTIDO LONGITUDINAL AL LADO MÁS LARGO DE LA PARED O SUPERFICIE A REVESTIR. ESTO FACILITARÁ LA FASE DE REJUNTADO DE LAS TESELAS AL QUEDAR TRAZADAS LÍNEAS RECTAS MÁS LARGAS LONGITUDINALES Y DEJANDO EN SENTIDO TRANSVERSAL EL TRAZADO CORTO.

EN CUANTO AL ACABADO DE LOS LATERALES, PODREMOS RECORTAR FÁCILMENTE LAS MALLAS CON UN CUTTER PARA AJUSTAR LAS MALLAS A LA SUPERFICIE.

COMPLETAR LAS MALLAS
EN ESTE PUNTO, NECESITAREMOS CORTAR CON ALICATES DE DIAMANTE ALGUNAS TESELAS PARA COMPLETAR LOS ESPACIOS HUECOS. EN EL CASO DE LAS TESELAS LISAS, MEDIREMOS LA LINEA A CORTAR Y USAREMOS LOS ALICATES PARA RECORTAR LA PIEZA. EN EL CASO DE LAS PIEZAS HEXAGONALES CON SUPERFÍCIE ASIMÉTRICA, DEBEREMOS ESCOGER EL LADO MÁS ESTRECHO, PARA EJERCER MEJOR LA PRESIÓN SOBRE LA TESELA Y PODER HACER UN CORTE MÁS PRECISO.

CON LAS PIEZAS RECORTADAS CUBRIREMOS LOS HUECOS Y DEJAREMOS LA SUPERFICIE LISTA PARA EL SIGUIENTE PASO.

EL REJUNTADO
ESTA FASE DE REJUNTADO ES MUY IMPORTANTE, YA QUE EL ACABADO DE LA JUNTA LA ESTÉTICA FINAL DEL AMBIENTE. TAMBIÉN JUEGA UN IMPORTANTE PAPEL EL COLOR DE LA JUNTA. HEMOS DE SELECCIONAR UN COLOR QUE COMBINE CON EL MOSAICO O CON EL ENTORNO. EN ESTE CASO, ADEMÁS SE UNEN LAS TESELAS CON RELIEVE ASIMÉTRICO A LA COLORACIÓN DEL MORTERO O MASILLA, CONSIGUIENDO UN SUGESTIVO EFECTO FINAL.

CON UNA LLANA DE GOMA, REPARTIMOS UNIFORMEMENTE LA PASTA SOBRE LAS PIEZAS. RETIRAMOS TODO EL SOBRANTE POSIBLE CON AYUDA DE LA LLANA DE GOMA Y LA ESPÁTULA.

USAREMOS LA ESQUINA REDONDEADA DE LA LLANA PARA RETIRAR EL MATERIAL SOBRANTE. EL CHAPADO DE LA SUPERFÍCIE EN SENTIDO LONGITUDINAL NOS FACILITARÁ EL TRABAJO.

PARA UNA SEGUNDA LIMPIEZA, USAREMOS UNA ESPONJA HÚMEDA EN EL MISMO SENTIDO PARA PROCURAR QUE AL RETIRAR LA PASTA SOBRANTE, LA JUNTA QUEDE UNIFORME ENTRE LAS PIEZAS.

TRAS ESTE PASO SE CORRIGEN POSIBLES GRUMOS, POROS O IMPERFECCIONES, DEJANDO LA SUPERFÍCIE LISTA PARA EL SIGUIENTE PROCESO.

EL TIEMPO DE SECADO DEPENDERÁ DE LAS INDICACIONES DEL FABRICANTE DEL MATERIAL, DE LAS CONDICIONES DE HUMEDAD, CALOR O TEMPERATURA.

A MEDIDA QUE SE SECA LA SUPERFICIE, LAS TESELAS ADQUIEREN UN TONO BLANQUECINO. CUANDO EL TONO SEA UNIFORME Y AL TACTO LA PASTA ESTÉ SECA, PROCEDEREMOS AL SIGUIENTE PASO.

EN CUANTO EL MATERIAL ESTÉ SECO, EMPLEAREMOS TELA O ESTROPAJO DE FIBRA SUAVE PARA RETIRAR TOTALMENTE LA PASTA, CONSIGUIENDO JUNTAS LIMPIAS, DEFINIDAS Y DEFINIDAS.

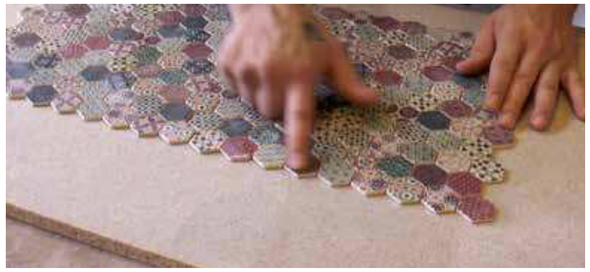
ASÍ, MEDIANTE UNA CORRECTA LIMPIEZA ASEGURAMOS QUE EL MATERIAL DE VIDREPUR MUESTRE LAS CARACTERÍSTICAS ORIGINALES DEL MATERIAL, COMO EL BRILLO Y EL ACABADO DE PIEZAS ESPECIALES.

VIDREPUR: HEXAGONAL MOSAICS. EXPERT PROFESSIONALS, CUTTING-EDGE DESIGNS AND NEW TEXTURES. VIDREPUR USES THESE ELEMENTS TO MANUFACTURE GLASS TILES THAT ARE IDEAL FOR SWIMMING POOLS, FAÇADES AND INTERIOR DECORATION, AND PROVIDES SOLUTIONS THAT ARE PERFECT FOR STYLISHLY DECORATED SPACES.

VIDREPUR OFFERS AN ATTRACTIVE AND VERSATILE FORMAT: HEXAGONAL GLASS MOSAICS WITH TWO DIFFERENT FINISHES: SMOOTH AND ASYMMETRIC.

IN BOTH CASES, THE RIGHT TILING AND GROUTING IS ESSENTIAL TO GIVE THE MATERIAL AN ELEGANT FINISH.

THE HONEY COLLECTION HAS EVERYTHING NEEDED FOR EFFICIENT PLACEMENT AND THE RIGHT FINISH.



FITTING THE MESH
EACH SIDE OF THE MESH FITS IN A HEXAGONAL SHAPE, OR IN A ZIGZAG ARRANGEMENT.
THE MESH HAS TO BE PLACED LONGWAYS ON THE LONGEST SECTION OF THE WALL OR SURFACE BEING COVERED. THIS MAKES THE GROUTING STAGE EASIER FOR THE TILES, AS THERE ARE LONGER STRAIGHT LINES, AND THE CROSSWISE PART IS THE SHORTER PART.

AS FOR THE FINISH ON THE SIDES, IT IS EASIER TO CUT THE MESH WITH A CUTTER, TO ADJUST THE NET TO THE SURFACE.

FINISHING THE MESH
AT THIS POINT, YOU WILL NEED TO CUT SOME OF THE TILES WITH DIAMOND PLIERS TO FILL IN ANY GAPS.
FOR SMOOTH TILES, MEASURE THE LINE TO CUT AND USE THE PLIERS TO TRIM THE TILE.
FOR HEXAGONAL TILES WITH AN ASYMMETRIC COATING, CHOOSE THE THINNEST SIDE SO THAT YOU CAN PLACE MORE PRESSURE ON THE TILES AND MAKE A MORE ACCURATE CUT.
USE THE TRIMMED TILES TO COVER THE HOLES AND LEAVE THE SURFACE SMOOTH FOR THE NEXT STEP.

GROUTING
THE GROUTING STAGE IS VERY IMPORTANT, AS THE FINISH OF THE GROUT MAKES A BIG DIFFERENT TO THE FINAL LOOK. THE COLOUR OF THE GROUT ALSO PLAYS AN IMPORTANT ROLE. CHOOSE A COLOUR THAT GOES WELL WITH THE MOSAIC, AND WITH THE SURROUNDINGS.

THE TILES WITH ASYMMETRIC COATING SHOULD ALSO MATCH THE COLOUR OF THE PUTTY, FOR AN OPTIMAL FINAL EFFECT.

USING A RUBBER TROWEL, SPREAD THE GROUT EVENLY OVER THE PIECES. REMOVE ANY EXCESS USING THE RUBBER TROWEL AND SPATULA.

USE THE ROUNDED EDGE OF THE TROWEL TO REMOVE ANY EXCESS MATERIAL. THE FINISH ON THE SURFACE IN A LONGWAYS DIRECTION SHOULD MAKE THIS EASIER.

TO CLEAN IT AGAIN, USE A DAMP SPONGE IN THE SAME DIRECTION TO TRY AND REMOVE THE EXCESS GROUT, SO THAT THE GROUT IS EVEN BETWEEN THE TWO PIECES.

AFTER THIS STEP, REMOVE ANY POSSIBLE LUMPS, PORES AND IMPERFECTIONS, LEAVING THE SURFACE READY FOR THE NEXT PROCESS.

THE DRYING TIME DEPENDS ON THE MANUFACTURER'S INSTRUCTIONS, AS WELL AS THE HUMIDITY, HEAT AND TEMPERATURE.

AS THE SURFACE DRIES, THE TILES WILL TAKE ON A WHITISH HUE. WHEN THE COLOUR IS UNIFORM AND THE GROUT IS DRY TO THE TOUCH, MOVE ON TO THE NEXT STEP.

AS SOON AS THE MATERIAL IS DRY, USE A CLOTH OR A SOFT SCOURER TO REMOVE THE GROUT, LEAVING IT CLEAN AND WELL-DEFINED.

BY CLEANING THEM PROPERLY, YOU WILL MAKE SURE THAT THE VIDREPUR MATERIAL MAINTAINS ITS ORIGINAL CHARACTERISTICS, SUCH AS THE SHINE AND FINISH OF CERTAIN TILES.

* SEGUIR EL LINK PARA EL VIDEO DE INSTALACIÓN HONEY · FOLLOW THE LINK FOR HONEY INSTALATION VIDEO.

VIDREPUR: MOSAIQUE HEXAGONALE. DES MAINS EXPERTES, DES DESIGNS AVANT-COUREURS ET DES NOUVEAUX RELIEFS. LA MAISON VIDREPUR FABRIQUE, AVEC CES TROIS ÉLÉMENTS, DES REVÊTEMENTS EN PÂTE DE VERRE PARFAITS POUR LES PISCINES, FAÇADE ET DÉCORATION D'INTÉRIEUR. VIDREPUR OFFRE DES SOLUTIONS DE DÉCORATION POUR CRÉER DES ESPACES TENDANCE.

VIDREPUR VOUS PRÉSENTE UN FORMAT ATTRAYANT ET FLEXIBLE: LA MOSAÏQUE ÉMAILLÉE HEXAGONALE, AVEC DEUX FINITIONS: SURFACE LISSE ET RELIEF ASYMÉTRIQUE.

QUE VOUS CHOISISSIEZ L'UNE OU L'AUTRE FINITION, UNE POSE ET UN JOINTOIEMENT MINUTIEUX SONT ESSENTIELS POUR OBTENIR DE TOUT BON MATÉRIEL UN RENDU ÉLÉGANT.

LA COLLECTION HONEY, GRÂCE À SES PROPRES SPÉCIFICITÉS, PERMET UNE POSE SIMPLE ET UNE EXCELLENTE FINITION.

L'ASSEMBLAGE DES PLAQUES
CHAQUE CÔTÉ DE LA PLAQUE S'EMBOITE FACILEMENT EN HEXAGONAL OU EN FORME DE SCIE.
VOUS DEVEZ POSER LES TRAMES DANS LE SENS DE LEUR LONGUEUR EN PARTANT DU CÔTÉ LE PLUS LONG DU MUR OU DU SUPPORT À CARRELER. AINSI, IL SERA PLUS FACILE DE FAIRE LES JOINTS DES TESSELLES CAR LES LIGNES DROITES SERONT TRACÉES DANS LE SENS DE LA LONGUEUR TANDIS QUE DANS LE SENS TRANSVERSAL LE TRACÉ SERA PLUS COURT.

POUR LA FINITION DES LATÉRAUX, LES TRAMES PEUVENT ÊTRE FACILEMENT COUPÉES À L'AIDE D'UN CUTTER AFIN DE LES ADAPTER AU SUPPORT.

COMPLÉTER LES TRAMES
À CE STADE, NOUS DEVRONS COUPER CERTAINES TESSELLES AVEC DES PINCES À CÉRAMIQUE AFIN DE REMPLIR LES VIDES.
QUAND LES TESSELLES À DÉCOUPER SONT LISSES, IL SUFFIRA DE MESURER LA LIGNE À COUPER ET EMPLOYER LES PINCES POUR DÉCOUPER LA PIÈCE.
QUAND LES PIÈCES HEXAGONALES ONT UN RELIEF ASYMÉTRIQUE, IL EST IMPORTANT DE CHOISIR LE CÔTÉ LE PLUS ÉTROIT AFIN DE MIEUX APPUYER SUR LA TESSELLE ET FAIRE AINSI UNE COUPE PLUS PRÉCISE.
UNE FOIS LES PIÈCES DÉCOUPÉES, NOUS REMPLIRONS LES VIDES ET NOUS LAISSERONS LE SUPPORT PRÊT POUR L'ÉTAPE SUIVANTE.

LE JOINTOIEMENT
LE JOINTOIEMENT EST UNE ÉTAPE TRÈS IMPORTANTE CAR LE JOINT CONFÈRE AU MILIEU UN RENDU FINAL ESTHÉTIQUE. LA COULEUR DU JOINT JOUE ÉGALEMENT UN RÔLE FONDAMENTAL. IL FAUDRA CHOISIR UNE COULEUR EN HARMONIE AVEC LA MOSAÏQUE OU LE MILIEU.
DANS CE CAS, LES TESSELLES À RELIEF ASYMÉTRIQUE SE FONDENT DANS LA COLORATION DU MORTIER OU DE LA COLLE ET IMPRIMENT UN EFFET FINAL IMPRESSIONNANT.

NOUS DISTRIBUERONS UNIFORMÉMENT AVEC LA TALOCHE CAOUTCHOUC LA COLLE MASTIC SUR TOUTES LES PIÈCES.

NOUS ENLÈVERONS ENSUITE AU MAXIMUM L'EXCÈS À L'AIDE DE LA TALOCHE CAOUTCHOUC ET DE LA SPATULE.

NOUS UTILISERONS LE BORD ARRONDI DE LA TALOCHE POUR ENLEVER TOUT CE QUI EST DE TROP. LA POSE DU CARRELAGE DANS LE SENS DE LA LONGUEUR RENDRA LA TÂCHE PLUS FACILE.

ENSUITE NOUS UTILISERONS UNE ÉPONGE HUMIDE DANS LE MÊME SENS AFIN D'ENLEVER LES RESTES DE COLLE. LE JOINT DOIT ÊTRE UNIFORME ENTRE LES PIÈCES.

APRÈS CETTE ÉTAPE, IL FAUDRA ÉVENTUELLEMENT CORRIGER LES GRUMEAUX, LES PORES OU TOUT AUTRE DÉFAUT EN LAISSANT LA SURFACE CARRELÉE LISSE POUR L'ÉTAPE SUIVANTE.

LE TEMPS DE SÉCHAGE VARIE EN FONCTION DES RECOMMANDATIONS DU FABRICANT DE LA COLLE, DES CONDITIONS D'HUMIDITÉ, DE CHALEUR ET DE LA TEMPÉRATURE.

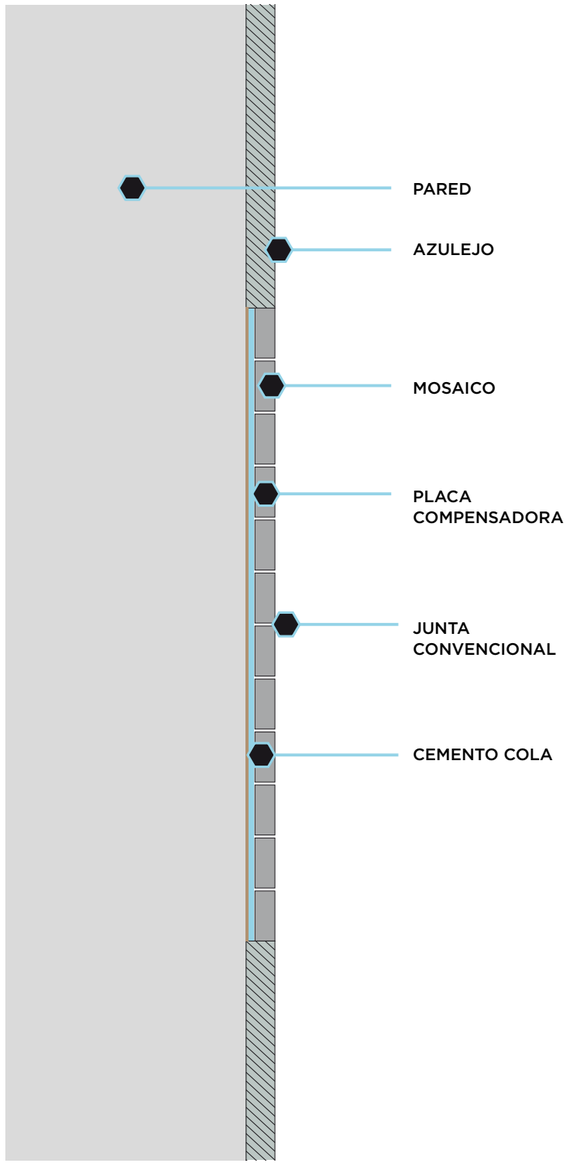
AU FUR ET À MESURE QUE LA SURFACE CARRELÉE SÈCHE, LES TESSELLES PRENNENT UNE TEINTE BLANCHÂTRE. LORSQUE L'ASPECT BLANCHÂTRE EST UNIFORME ET QUE LA COLLE EST SÈCHE AU TOUCHÉ, NOUS POUVONS PASSER À L'ÉTAPE SUIVANTE.

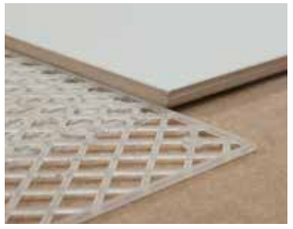
DÈS QUE LE MATÉRIEL EST SEC, NOUS EMPLOIERONS UN CHIFFON OU UN TAMPON À RÉCURER EN FIBRE POUR ENLEVER DÉFINITIVEMENT LE MASTIC. NOUS OBTIENDRONS ENFIN DES JOINTS PROPRES, DÉFINIS ET DÉLIMITÉS.

AINSI, APRÈS UN NETTOYAGE ADÉQUAT, NOUS AVONS TOUTES LES GARANTIES QUE LE MATÉRIEL DE VIDREPUR A FAIT RESSORTIR LES CARACTÉRISTIQUES INTRINSÈQUES DU MATÉRIAU TELLES QUE SA BRILLANCE ET LA FINITION DES PIÈCES SPÉCIALES.

* VIDREPUR RECOMMANDE L'USAGE DE JOINTS EPOXY.

PLACAS DE 30x30 CM ESPESOR 2,5 MM





PLACAS DE 30x30 CM ESPESOR 2,5 MM

ESPECIALMENTE CONCEBIDO PARA LA APLICACIÓN DEL MOSAICO, Y SU COLOCACIÓN DETRÁS DEL MISMO.

- SE COLOCA ENTRE LA PARED Y EL MOSAICO PARA COMPENSAR LOS DIFERENTES ESPESORES DEL RESTO DE MATERIALES
- 5 HOJAS POR PAQUETE
- FORMATO 30x30 CM
- CORTE FÁCIL: SE ADAPTA A CUALQUIER FORMATO
- EL DISEÑO DE LA REJILLA DEL COMPENSADOR DE ESPESOR PERMITE QUE LA COLA PENETRE BIEN EN EL MOSAICO, Y ASEGURE ASÍ UN AGARRE PERFECTO.
- EL CORTE DE LA REJILLA ES MUY FÁCIL PARA PODER REALIZAR CUALQUIER ACABADO.
- LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA REJILLA SON, POR UN LADO SU FLEXIBILIDAD Y TAMBIÉN SU DISEÑO.
- PROCEDEREMOS A REVESTIR LA SUPERFICIE DE FORMA HABITUAL, COLOCANDO LAS MALLAS QUE PRECISEMOS.
- EN CASO NECESARIO, PODEMOS RECORTAR FÁCILMENTE LA REJILLA CON UN CÚTER Y RETIRAR LA MALLA SOBRANTE.

SHEETS MEASURING 30x30 CM. 2.5 MM THICK

SPECIALLY DESIGNED TO BE USED WHEN APPLYING MOSAIC TILES, PLACED BEHIND THE TILES.

- PLACED BETWEEN THE WALL AND THE MOSAIC TILES TO EVEN OUT THE DIFFERENT LEVELS OF THE MATERIALS
- 5 SHEETS PER PACKET
- SIZE 30X30 CM
- EASY TO CUT: CAN BE ADAPTED TO ANY FORMAT
- THE DESIGN OF THE GRID FOR THE TILE LEVELLER MEANS THAT THE GLUE CAN REACH THE MOSAIC TILES AND ENSURE THEY ARE WELL ATTA CHED.
- IT IS VERY EASY TO CUT THE GRID FOR ANY TYPE OF FINISH.
- THE TILE GRID IS CHARACTERISED BY ITS FLEXIBILITY AND DESIGN.
- PREPARE THE SURFACE IN THE USUAL WAY, PLACING THE GRIDS WHERE REQUIRED.
- IF NECESSARY, CUT THE GRID WITH A BOX CUTTER AND REMOVE ANY EXCESS NETTING.

PLAQUES DE 30x30 CM. ÉPAISSEUR 2.5 MM

SPÉCIALEMENT CONÇU POUR LA POSE DES MOSAÏQUES ET POUR SA FIXATION AU DOS DES FILETS.

- IL DOIT ÊTRE POSÉ ENTRE LE SUPPORT ET LA MOSAÏQUE AFIN DE COMPENSER LES DIFFÉRENCES D'ÉPAISSEUR DES MATÉRIAUX UTILISÉS
- 5 FEUILLES PAR BLISTER
- FORMAT 30X30 CM
- DÉCOUPE AISÉE: IL S'ADAPTE À TOUS LES FORMATS
- LE QUADRILLAGE DU TREILLIS DE COMPENSATION A ÉTÉ CONÇU POUR PERMETTRE À LA COLLE DE PÉNÉTRER DANS LA MOSAÏQUE. IL ASSURE AINSI UN PAR FAIT ACCROCHAGE
- LA DÉCOUPE DE LA PLAQUE EST TRÈS SIMPLE ET PERMET D'OBTENIR TOUS LES RENDUS.
- LES PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉGALISEUR SONT SA FLEXIBILITÉ ET SA CONCEPTION.
- NOUS NOUS PRÉPARONS À REVÊTIR LE SUPPORT NORMALEMENT EN POSANT LES PLAQUES NÉCESSAIRES.
- NOUS POUVONS, LE CAS ÉCHÉANT, DÉCOUPER AISÉMENT L'ÉGALISEUR AU CUTTER ET ENLEVER CE QUI EST EN TROP.

SOLUCIONES TÉCNICAS VIDREPUR
TENAZAS DE CORTE | NIPPERS | PINCE DE MOSAÏSTE DOUBLE MOLETTE

TENAZAS DE CORTE

DURANTE LA COLOCACIÓN DEL REVESTIMIENTO VÍTREO VIDREPUR, PODEMOS NECESITAR, PARA COMPLETAR UNA SUPERFICIE, ALGUNAS PIEZAS DE TAMAÑO INFERIOR A LAS TESELAS DE NUESTRAS MALLAS.
ESTA SITUACIÓN PUEDE SOLVENTARSE CON LA SOLUCIÓN TÉCNICA QUE PROPONE VIDREPUR: LAS TENAZAS DE CORTE DE MOSAICO VÍTREO.

SE TRATA DE UNA HERRAMIENTA DE FÁCIL USO CON LA QUE CORTAREMOS SIN ESFUERZO CUALQUIERA DE LAS TESELAS VÍTREAS DEL CATÁLOGO DE VIDREPUR, PARA ADAPTARLAS A NUESTROS DISEÑOS.
SE RECOMIENDA USAR GAFAS DE SEGURIDAD PARA USARLAS SIN RIESGO. LAS TENAZAS DE CORTE SON EXTREMADAMENTE ÚTILES PARA DAR PEQUEÑOS TOQUES FINALES PARA ÁNGULOS Y FORMAS ESPECIALES, ROMPIENDO LAS TESELAS EN PEDAZOS PEQUEÑOS.

EL USO DE ESTAS TENAZAS ES SENCILLO Y NO REQUIERE DE GRAN ESFUERZO PUESTO QUE ESTÁN HECHAS DE ACERO FORJADO DE ALTA CALIDAD; LA HERRAMIENTA TIENE DOS AFILADAS RUEDAS DE CORTE DE CARBURO DE TUNGSTENO CON RECUBRIMIENTO DE NITRURO DE TITANIO, DE GRAN RESISTENCIA Y DURABILIDAD.

UNA PALANCA ALTAMENTE EFICAZ COMBINADA CON LOS PUNTOS CONCENTRADOS DE CONTACTO ENTRE EL MATERIAL Y LOS FILOS DE CORTE GARANTIZA UNAS FUERZAS DE CORTE EXTREMADAMENTE ALTAS Y RESULTADOS PRECISOS. EL ASA CUBIERTA DE PVC ASEGURA UN AGARRE SEGURO Y CÓMODO.

PODEMOS TRABAJAR DE FORMA FÁCIL CON LAS TENAZAS TANTO EN EL CASO DE PIEZAS SIMPLES, COMO EN PIEZAS DE NUESTRAS COLECCIONES DE MOSAICO HEXAGONAL, TANTO EN SUPERFICIE LISA COMO EN RELIEVE SIMÉTRICO O ASIMÉTRICO. INCLUSO EN PIEZAS SUPERIORES EL RESULTADO DEL TRABAJO CON LAS TENAZAS DE CORTE DE MOSAICO VÍTREO ES UN ACABADO PERFECTO.

NIPPERS

DURING THE PROCESS OF LAYING VIDREPUR GLASS MOSAICS, IN ORDER TO COVER THE COMPLETE SURFACE, WE MAY NEED SOME PIECES THAT ARE SMALLER IN SIZE THAN THE MOSAIC TILES (TESSERAE) OF OUR MESHES.

THIS SITUATION CAN BE SOLVED BY USING THE TECHNICAL SOLUTION OFFERED BY VIDREPUR: GLASS MOSAIC NIPPERS.

THIS TOOL, WHICH IS EASY TO USE, WILL EFFORTLESSLY CUT ANY OF THE TILES IN THE VIDREPUR CATALOGUE TO ADAPT THEM TO OUR DESIGNS.

SAFETY GLASSES ARE RECOMMENDED FOR THEIR RISK-FREE USE. NIPPERS ARE EXTREMELY USEFUL FOR BREAKING THE MOSAIC TILES INTO SMALL PIECES WHEN PUTTING THE FINAL TOUCHES TO ANGLES AND SPECIAL SHAPES.

OUR NIPPERS ARE EASY TO USE AND DO NOT REQUIRE MUCH EFFORT SINCE THEY ARE MADE OF HIGH QUALITY FORGED STEEL; THE TOOL HAS TWO SHARP CUTTING WHEELS MADE OF TUNGSTEN CARBIDE WITH A TITANIUM NITRIDE COATING OF GREAT RESISTANCE AND DURABILITY.

A HIGHLY EFFICIENT LEVER COMBINED WITH THE CONCENTRATED POINTS OF CONTACT BETWEEN THE MATERIAL AND THE CUTTING EDGES GUARANTEE AN EXTREMELY POWERFUL CUTTING STRENGTH AND PRECISE RESULTS. THE HANDLE WITH A PVC COATING ENSURES A SAFE AND COMFORTABLE GRIP.

IT IS EASY TO WORK WITH NIPPERS, WHETHER ON SINGLE PIECES OR ON PIECES FROM OUR SELECTION OF HEXAGONAL MOSAICS, BOTH ON SMOOTH SURFACES AND SURFACES WITH SYMMETRIC OR ASYMMETRIC RELIEF. EVEN WITH HIGH QUALITY PIECES, THE GLASS TILE NIPPERS WILL PROVIDE THE PERFECT FINISH.

PINCE DE MOSAÏSTE DOUBLE MOLETTE

LORS DE LA POSE DU REVÊTEMENT DE PÂTE EN VERRE VIDREPUR, IL SE PEUT QUE POUR TERMINER UN SUPPORT NOUS AYONS BESOIN DE QUELQUES PIÈCES PLUS PETITES QUE LES TESSELLES DE NOS FILETS.

NOUS POUVONS RÉSOUDRE CETTE PETITE DIFFICULTÉ EN UTILISANT LA SOLUTION TECHNIQUE QUE PROPOSE VIDREPUR: LA PINCE DE MOSAÏSTE DOUBLE MOLETTE.

SIMPLE À UTILISER, CET OUTIL SERT À COUPER SANS TROP D'EFFORT TOUTES LES TESSELLES DE PÂTE EN VERRE DU CATALOGUE DE VIDREPUR POUR QU'ELLES S'AJUSTENT À NOS CRÉATIONS.

IL EST RECOMMANDÉ DE PORTER DES LUNETTES DE SÉCURITÉ POUR UN EMPLOI EN TOUTE SURETÉ. LA PINCE À MOSAÏQUE EST EXTRÊMEMENT UTILE POUR FAIRE LES DERNIÈRES RETOUCHES DES ANGLES ET POUR CRÉER DES FORMES SPÉCIALES, EN COUPANT LES CARREAUX EN TOUT PETITS MORCEAUX.

L'UTILISATION DE CETTE PINCE, FABRIQUÉE EN ACIER FORGÉ DE HAUTE QUALITÉ, EST SIMPLE ET N'A BESOIN QUE PEU DE FORCE. ELLE DISPOSE DE DEUX MOLETTES DE COUPE EN CARBURE DE TUNGSTÈNE TRANCHANTES, AVEC REVÊTEMENT EN NITRURE DE TITANE À GRANDE RÉSISTANCE ET DURABILITÉ.

UN LEVIER HAUTEMENT EFFICACE EN COMBINAISON AVEC DES POINTS DE CONTACT CONCENTRÉS ENTRE LE MATÉRIEL ET LES RIVES DE COUPE GARANTIT DES FORCES DE COUPE EXTRÊMEMENT ÉLEVÉES ET DES RÉSULTATS PRÉCIS. LA POIGNÉE REVÊTUE DE PVC ASSURE UNE BONNE PRISE, À LA FOIS SURE ET COMMODE.

NOUS POUVONS TRAVAILLER AISÉMENT AVEC LA PINCE DANS LE CAS DE PIÈCES SIMPLES MAIS AUSSI DE PIÈCES DE NOS COLLECTIONS DE MOSAÏQUE HEXAGONALE, AUSSI BIEN SUR DES CARREAUX LISSES QUE SUR CEUX À RELIEF SYMÉTRIQUE OU ASYMÉTRIQUE. MÊME POUR DES PIÈCES SUPÉRIEURES, LE RÉSULTAT DU TRAVAIL AVEC LA PINCE À MOSAÏQUE EST UN RENDU PARFAIT.

SOLUCIONES TÉCNICAS VIDREPUR
ÁREA TÉCNICA| TECHNICAL AREA | SECTION TECHNIQUE

VIDREPUR CUENTA EN SU HABER CON LAS CERTIFICACIONES QUE ACREDITAN LA SUPERACIÓN DE LOS CONTROLES DE CALIDAD A QUE HAN SIDO SOMETIDOS SUS PRODUCTOS SEGÚN LAS NORMAS UNE, PARA GARANTIZAR UNAS ÓPTIMAS PRESTACIONES.

PROPIEDADES DEL MOSAICO VÍTREO
EL PRODUCTO SE PRESENTA EN PLACAS DE 315x315 MM (APROX), CON PIEZAS PEGADAS SOBRE PAPEL ENGOMADO, SOBRE FIBRA DE VIDRIO Y POLIÉSTER O CON PUNTOS. POR SU INALTERABILIDAD, FÁCIL LIMPIEZA Y COLOCACIÓN, SON EL REVESTIMIENTO DECORATIVO IDEAL PARA REVESTIR PISCINAS, FACHADAS, COLUMNAS, INTERIORES, CUARTOS DE BAÑO, ETC. CON LA UTILIZACIÓN DEL VIDRIO Y EL COLOR SE CONSIGUEN SOLUCIONES MÁS DECORATIVAS Y SUGESTIVAS.

VIDREPUR HOLDS CERTIFICATES FOR THE HIGH QUALITY OF ITS PRODUCTS WICH HAVE BEEN SUBMITED TO STRICT QUALITY CONTROLS ACCORDING TO UNE STANDARDS.

PROPERTIES OF GLASS MOSAIC
THIS PRODUCT IS PRESENTED IN SHEETS OF 315x315 MM (APPROX), WITH PIECES GLUED TO ADHESIVE PAPER, GLASS FIBER AND POLYESTER MESH OR DOTS. UNALTERABLE, EASY TO CLEAN AND APPLY, IT IS THE IDEAL DECORATIVE COVERING FOR SWIMMING POOLS, EXTERIORS, PILLARS, INTERIORS, BATHROOMS, ETC. THE USE OF GLASS AND COLOUR MAKES FOR VERTY DECORATIVE AND ATTRACTIVE SOLUTIONS.

VIDREPUR A OBTENU LES CERTIFICATIONS QUI CONFIRMENT QUE SES PRODUITS ONT PASSÉ LES CONTRÔLES SELON LES NORMES « UNE » (RÈGLEMENTATION ESPAGNOLE) ET QUI GARANTISSENT LES PRESTATIONS OPTIMALES.

PROPRIÉTÉ DE LA MOSAÏQUE DE VERRE
LE PRODUIT EST PRESENTÉ EN PLAQUES DE 315X315 MM (APPRO), AVEC DES PIÈCES COLLÉES SUR PAPIER GOMME, SUR FIBRE DE VERRE ET POLYESTER OU AVEC DES POINTS. SON INALTÉRABILITÉ, LA FACILITÉ DE NETTOYAGE ET D'INSTALLATION EN FONT UN REVÊTEMENT DÉCORATIF IDÉAL POUR COUVRIR PISCINES, FAÇADES, COLONNES, INTÉRIEURS, SALLES DE BAINS, ETC. L'UTILISATION DU VERRE ET DES COULEURS PERMET DES SOLUTIONS PLUS DÉCORATIVES ET SUGGESTIVES.

MADE WITH 100% RECYCLED CONTENT
PRE-CONSUMER

VIDEPUR Y EL CERTIFICADO LEED
EL CERTIFICADO LEED TIENE COMO OBJETIVO LA SENSIBILIZACIÓN DEL MUNDO DE LA CONSTRUCCIÓN Y DE LA ARQUITECTURA PARA DESARROLLAR PROYECTOS DE FORMA ECOSOSTENIBLE, MEDIANTE UN SISTEMA DE CERTIFICACIÓN POR PUNTOS APLICADO A LOS EDIFICIOS CONSTRUIDOS.

LA ASIGNACIÓN DE LOS PUNTOS SE BASA EN EL CÁLCULO DE CRÉDITOS ASIGNADOS PARA CADA UNO DE LOS REQUISITOS QUE CARACTERIZAN LA SOSTENIBILIDAD DEL EDIFICIO. DE LA SUMA DE LOS CRÉDITOS DERIVA EL GRADO DE CERTIFICACIÓN. NUESTROS PRODUCTOS CONTRIBUYEN EN LA PUNTUACIÓN DENTRO DEL APARTADO MR4

LOS PARÁMETROS PARA LA ASIGNACIÓN DE LOS CRÉDITOS SON DEFINIDOS POR UN PANEL DE EXPERTOS, QUE VALORA LA TOTALIDAD DEL PROYECTO, TANTO EL DISEÑO DEL PROYECTO, COMO LOS MATERIALES UTILIZADOS EN UNA VALORACIÓN ECOLÓGICA DE LOS EDIFICIOS, INCLUYENDO EL RENDIMIENTO ECOLÓGICO DE UN EDIFICIO.

VIDREPUR AND LEED CERTIFICATION
THE GOAL OF LEED STANDARDS IS PROMOTING AWARENESS OF ENVIRONMENTALLY SUSTAINABLE CONSTRUCTION AMONG BUILDERS AND ARCHITECTS WITH A FLEXIBLE BUT WELL-ARTICULATED POINT SYSTEM FOR BUILDING CERTIFICATION.

POINTS ARE ASSIGNED ON THE BASIS OF CALCULATION OF CREDITS ASSIGNED FOR EACH OF THE REQUIREMENTS DETERMINING THE BUILDING'S SUSTAINABILITY. THE TOTAL NUMBER OF CREDITS DETERMINES THE CERTIFICATION LEVEL. THE TOTAL NUMBER OF CREDITS DETERMINES THE CERTIFICATION LEVEL AND VIDREPUR PRODUCTS IN THE SECTION MR4 CAN CONTRIBUTE TO SCORE OF
1 TO 2 POINTS.

THE PARAMETERS FOR CREDITS ASSIGNMENT ARE NOW DEFINED ACCORDING TO LEED, IT SETS THE STANDARD FOR BEST PRACTICE IN SUSTAINABLE DESIGN AND HAS BECOME THE DE FACTO MEASURE USED TO DESCRIBE A BUILDING'S ENVIRONMENTAL PERFORMANCE.

VIDEPUR ET LE CERTIFICAT LEED
LE CERTIFICAT LEED A POUR OBJECTIF LA SENSIBILISATION DU MONDE DE LA CONSTRUCTION ET DE L'ARCHITECTURE DANS LE DÉVELOPPEMENT DE PROJETS ECODURABLE, MOYENNANT UN SYSTÈME DE CERTIFICATION PAR POINTS APPLIQUÉ AUX IMMEUBLES CONSTRUITS.

L'ATTRIBUTION DES POINTS SE BASE SUR LE CALCUL DE CRÉDITS ATTRIBUÉS POUR CHACUN DES REQUISITS QUI CARACTÉRISENT LA DURABILITÉ DE L'IMMEUBLE. DE LA SOMME DES CRÉDITS DÉRIVE LE GRADE DE CERTIFICATION. NOS PRODUITS DE LA SECTION MR4 PEUVENT CONTRIBUER À UNE PONCTUATION DE 1 À 2 POINTS.

LES PARAMÈTRES POUR L'ATTRIBUTION DES CRÉDITS SONT DÉFINIS PAR UN PANEL D'EXPERTS QUI ÉVALUENT LA TOTALITÉ DU PROJET, LE DESIGN DU PROJET ET LES MATÉRIAUX UTILISÉS DANS UNE ÉVALUATION ÉCOLOGIQUE DES IMMEUBLES, TOUT EN PRENANT EN COMPTE LE RENDEMENT ÉCOLOGIQUE D'UN IMMEUBLE.

POR FAVOR, CONSULTE NUESTRAS CONDICIONES DE VENTA EN **WWW.VIDREPUR.COM**
PLEASE, YOU CAN CONSULT TERMS AND CONDITIONS IN OUR WEBSITE **WWW.VIDREPUR.COM**

EDICIÓN | EDITING | ÉDITION: CAT JAN0120

FOLLOW US

VIDREPUR